

## 2. "Salve Regina"

Hildegard Stofferin (2003)

$\text{♩} = 100$  *dolce*

*p* Sal-ve Re - gi - na, ma - ter mi - se - ri -  
*p* Sal-ve Re - gi - na, ma - ter mi - se - ri - cor -  
*p* Sal-ve Re - gi - na, ma - ter mi - se - ri -

8  
cor - di - ae; *p* vi - ta dul - ce - do et spes  
di - ae; *p* vi - ta dul - ce - do et spes  
cor - di - ae; *p* vi - ta dul - ce - do et spes

15  
no - stra, sal - ve. *f* Ad te cla - ma - mus, ex - su - les fi -  
no - stra, sal - ve. *f* Ad te cla - ma - mus, ex - su - les fi -  
no - stra, sal - ve. *f* Ad te cla - ma - mus, ex - su - les fi -

22  
- li - i E - vae. *f* Ad te su - spi - ra - mus, ge - men - tes et flen - tes  
- li - i E - vae. *f* Ad te su - spi - ra - mus, ge - men - tes et flen - tes  
- li - i E - vae. *f* Ad te su - spi - ra - mus, ge - men - tes et flen - tes

## 2. "Salve Regina"

2

29

*mf* in hac la - cri - ma - rum val - le. *p* E - ia - er - go, ad - vo - ca - ta

*mf* in hac la - cri - ma - rum val - le. *p* no - stra il - los

*mf* in hac la - cri - ma - rum val - le. *p* mi - se - ri - cor -

35

no - stra o - cu - los ad nos con - ver - te. *mf* Et Je - sum, be - ne - di - ctum fru - ctum ven - tris

tu - os o - cu - los ad nos con - ver - te. *mf* Et Je - sum, be - ne - di - ctum fru - ctum ven - tris

des o - cu - los ad nos con - ver - te. *mf* Et Je - sum, be - ne - di - ctum fru - ctum ven - tris

42

tu - i, *f* no - bis post hoc ex - si - li - um o - sten - de. *p* O - cle - mens,

tu - i, *f* no - bis post hoc ex - si - li - um o - sten - de. *p* O -

tu - i, *f* no - bis post hoc ex - si - li - um o - sten - de.

49

*p* O - cle - mens, o pi - a, o dul - cis Vir - go Ma - ri - a.

cle - mens, o pi - a, o dul - cis Vir - go, Vir - go Ma - ri - a.

*p* O - cle - mens, o pi - a, o dul - cis Vir - go Ma - ri - a.