

*Anlässlich des 50. Priesterjubiläums unseres geschätzten
Bischofsvikars Prälat Egon Katinsky komponiert und demselben herzlich gewidmet.*

Hymnus

„Jauchzet dem Herren“

(Psalm 100)

für

2 Trompeten, 2 Posaunen, Pauke, Chor und Orgel

Hildegard Stofferin

(2006)





„Jauchzet dem Herrn“

(Psalm 100)

für

gemischten Chor, zwei Trompeten, zwei Posaunen, Pauke und Orgel

Der Hymnus „*Jauchzet dem Herren*“ ist ein tonales Werk, das man aufgrund des Schlussteiles, der in das „*Halleluja*“ mündet, auch zum Zwischengesang singen kann. Durch die Fanfareneinwürfe der Trompeten und Posaunen mit dem gemeinsamen Spiel der Pauken wäre das Stück aber auch zu Beginn oder am Ende einer Messe passend.

Dauer: ca. 3:15 min

(Hildegard Stofferin)

"Jauchzet dem Herren" (Psalm 100)

Hildegard Stofferin (2006)

♩ = 100 Maestoso

Trompete in B 1

Trompete in B 2

Posaune 1

Posaune 2

Pauken

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel

"Jauchzet dem Herren"

5

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pauk.

S

A

T

B

Org.

5

f Jauch - zet dem Herrn ihr Völ - ker der Er - de, rühmt sei - nen Na - men in E - wig - keit.

f Jauch - zet ihr Völ - ker e - wig.

f Jauch - zet dem Herrn ihr Völ - ker der Er - de, rühmt sei - nen Na - men in E - wig - keit.

f Jauch - zet ihr Völ - ker e - wig.

5

9

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pauk.

S

A

T

B

Org.

Die-net dem Herrn mit gro-ßer Freu - de, kommt vor sein Ant - litz mit Ju-bel-schrei.

Die - net mit Freud' und Ju - bel.

Die-net dem Herrn mit gro-ßer Freu - de, kommt vor sein Ant - litz mit Ju-bel-schrei.

Die - net mit Freud' und Ju - bel.

9

9

9

Detailed description: This is a page of a musical score for the hymn "Jauchzet dem Herren". The score is arranged for a brass band, a choir, and an organ. The brass instruments include two trumpets (Trp. B. 1 and 2), two trombones (Pos. 1 and 2), and a snare drum (Pauk.). The choir consists of Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) parts. The organ (Org.) is also present. The music is in 4/4 time and the key signature has two flats (B-flat and E-flat). The score is divided into four measures. The lyrics are: "Die-net dem Herrn mit gro-ßer Freu - de, kommt vor sein Ant - litz mit Ju-bel-schrei." for the Soprano and Tenor parts, and "Die - net mit Freud' und Ju - bel." for the Alto and Bass parts. The organ part provides harmonic support with chords and moving lines. The page number 3 is in the top right corner.

"Jauchzet dem Herren"

13

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Pos. 1

Pos. 2

13

Pauk.

13

S

Tre-tet mit Dank durch sei-ne To-re. Kom-met mit Lob - ge - sang zu ihm.

A

Tre-tet mit Dank durch sei-ne To-re. Kom-met mit Lob - ge - sang zu ihm.

8

T

Tre-tet mit Dank durch sei-ne To-re. Kom-met mit Lob - ge - sang zu ihm.

B

Dan-ket dem Herrn. ————— Lo-bet den Herrn. —————

13

Org.

13

17

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pauk.

S

A

T

B

Org.

mf Dan - ket ihm, preist sei-nen Na - men. Er - ken - net: Der

mf Dan - ket, preist sei-nen Na - men. Er - ken - net: Der

mf Dan - ket ihm, — preist sei-nen Na - men. Er - ken - net: Der

mf Dan - ket ihm, preist sei-nen Na - men. Er - ken - net: Der

17

17

Detailed description: This page of a musical score, numbered 5, is for the hymn "Jauchzet dem Herren". It features a brass section with two trumpets (Trp. B. 1 and 2), two trombones (Pos. 1 and 2), and a snare drum (Pauk.). The vocal parts include Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). An organ (Org.) part is also present. The score begins at measure 17. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time. The dynamic marking *mf* (mezzo-forte) is used throughout. The lyrics are: "Dan - ket ihm, preist sei-nen Na - men. Er - ken - net: Der". The vocal parts have different phrasings: Soprano and Alto start with "Dan - ket", Tenor with "Dan - ket ihm, —", and Bass with "Dan - ket ihm". The organ part provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

"Jauchzet dem Herren"

22

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Pos. 1

Pos. 2

22

Pauk.

22

S

A

T

B

Herr al - lein ist Gott. Er hat uns ge - schaf - fen, wir sind sein Ei - gen - tum, sein

Herr ist Gott. Er hat uns ge - schaf - fen, sein Volk und

Herr ist Gott. Er hat uns ge - schaf - fen, wir sind sein Ei - gen - tum, sein

Herr al - lein ist Gott. Er hat uns ge - schaf - fen, sein Volk und

22

Org.

22

28

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Pos. 1

Pos. 2

28

Pauk.

28

S

Volk und die Her-de sei-ner Wei - de. *mp* Er hat uns ge - schaf - fen, wir

A

sei - ne Her - de. *mp* Er hat uns ge-

T

8

Volk und die Her-de sei-ner Wei - de.

B

sei - ne Her - de.

28

Org.

mp

28

"Jauchzet dem Herren"

34

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Pos. 1

Pos. 2

34

Pauk.

34

S

A

T

B

sind sein__ Ei - gen - tum und die Her-de sei-ner Wei -

schaf - fen, wir sind sein Ei-gen - tum, sein Volk und die Her-de sei-ner Wei -

34

Org.

34

40

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pauk.

S

A

T

B

Org.

Tenor

Volk und die

de.

de.

mp Er hat uns ge - schaf - fen, wir sind sein Ei - gen - tum, sein Volk und die

mp Er hat uns ge - schaf - fen, wir sind sein Ei - gen - tum, sein

Detailed description: This is a page of a musical score for the hymn "Jauchzet dem Herren". The score is arranged for a brass band and vocalists. It begins at measure 40. The brass section includes two trumpets (Trp. B. 1 and 2), two trombones (Pos. 1 and 2), and a snare drum (Pauk.). The vocalists consist of Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The organ (Org.) provides accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats). The vocal parts have lyrics in German. The Tenor part has a vocal line starting at measure 40 with the lyrics "Volk und die". The Soprano and Alto parts have a simple accompaniment of "de.". The Tenor and Bass parts have a more complex melodic line with the lyrics "Er hat uns ge - schaf - fen, wir sind sein Ei - gen - tum, sein Volk und die". The organ part features a rhythmic accompaniment with chords and moving lines. The snare drum part has a simple rhythmic pattern.

"Jauchzet dem Herren"

46 *cresc.* *poco rit.*

Trp. B. 1
8 Her - de sei - ner Wei *f*

Trp. B. 2
8 Her - de sei - ner Wei *f*

Pos. 1
8 Her - de sei - ner Wei *f*

Pos. 2
8 Her - de sei - ner Wei *f*

Pauk.
8 Her - de sei - ner Wei - - - de. *f*

S

A

T
8 Her - de sei - ner Wei - - - de.

B
Volk und die Her - de sei - ner Wei - de.

Org.
46

51 *a tempo*

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pauk.

S

A

T

B

Org.

51

f Denn der Herr ist gü - tig und gnä - dig, e - wig wä - ret sei - ne Huld.

f Gü - - - - - tig, gnä - dig, huld - voll.

f Denn der Herr ist gü - tig und gnä - dig, e - wig wä - ret sei - ne Huld.

f Gü - - - - - tig, gnä - dig, huld - voll.

51

"Jauchzet dem Herren"

55

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Pos. 1

Pos. 2

55

Pauk.

55

S

Von Ge - schlecht zu Ge - schlecht wäh - ret sei - ne Treu - e.

A

Wäh - - - ret sei - ne Treu - e.

T

8

Von Ge - schlecht zu Ge - schlecht wäh - ret sei - ne Treu - e.

B

Wäh - - - ret sei - ne Treu - e.

55

Org.

55

59 *allargando*

Trp. B. 1 *ff*

Trp. B. 2 *ff*

Pos. 1 *ff*

Pos. 2 *ff*

Pauk. *ff*

S
Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja.

A
Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja.

T
Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja.

B
Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja.

Org. *pleno* *ff*

59

"Jauchzet dem Herren"

64 *rit.*

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Pos. 1

Pos. 2

fff

fff

fff

fff

Pauk.

fff

64 *cresc.*

S

ff Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja. _____

A

ff Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja. _____

T

ff Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja. _____

B

ff Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja. _____

Org.

64