

Agnes Wimmer herzlich gewidmet.

Drei geistliche Gesänge

- 1. „Herzlich tut mich verlangen“**
- 2. „Alle Menschen müssen sterben“**
- 3. „Durch Adams Fall ist ganz verderbt“**

für

Mezzosopran und Orgel

Hildegard Stofferin

(2004)

Handwritten initials 'HS' in a stylized, cursive font.



„Drei geistliche Gesänge“

für

Mezzosopran und Orgel

Am Titel der einzelnen Lieder ist zu erkennen, dass sie thematisch in die Fastenzeit oder in den Totengedenkmonat November passen. Die Texte handeln von Sünde, Tod und Vergänglichkeit.

1. „Herzlich tut mich verlangen“:

Auf groteske Art und Weise klingt die Singstimme bei den Textpassagen „*Ich hab Lust abzuscheiden*“ und „*Führ mich ins ewig Leben*“ heiter beschwingt, auch wenn der Text von Todessehnsucht handelt. In Takt 46ff erkennt man ein letztes Aufbäumen der Singstimme, bis die Orgel im Pianonachspiel das Stück wieder beruhigt.

Dauer: ca. 4:20 min

2. „Alle Menschen müssen sterben“:

Im ersten Teil wechseln Orgel und Singstimme einander ab, indem der Sopran die Orgel imitiert. Dasselbe wiederholt sich einen Ton tiefer, bis Orgel und Singstimme in Takt 34 bis zum Schluss eine Einheit bilden.

Dauer: ca. 4:15 min

3. „Durch Adams Fall“:

In der Darstellung des Sündenfalls durch Adam und Eva sind in der Orgel durch die 32tel-Noten charakteristische Textstellen erkennbar wie „*Durch Adams Fall*“ (abfallende Linie) oder „*darein die Schlang*“ (das Schlängeln des Tieres). Orgel und Singstimme wechseln sich mit den langen Notenwerten und den Bewegungen ab.

Dauer: ca. 3:30 min

(Hildegard Stofferin)

Agnes Wimmer herzlich gewidmet.
1. "Herzlich tut mich verlangen"

Hildegard Stofferin (2004)
Nach einem Text von Christoph Knoll (1599)

Gesang $\text{♩} = 100$ *tranquillo* *dolce*

p 1. Herz - lich — tut mich ver -
2. Nun will — ich ganz mich

7 lan - gen nach ei - nem sel - gen End, weil ich — hier bin um -
7 wen - den zu dir — Herr Christ al - lein; gib mir — ein se - ligs

11 *animato*
fan - gen mit Trüb - sal und E - lend. *f* Ich hab Lust, ich hab Lust
11 En - de, send mir die En - gel dein. Führt mich ins, führt mich ins

15 ab - zu - schei - den, ich hab Lust, ich hab Lust ab - zu - schei - den von
15 e - wig Le - ben, führt mich ins, führt mich ins e - wig Le - ben, das

1. "Herzlich tut mich verlangen"

2

18

die - ser ar - gen Welt, *f* Ich hab Lust, ich hab Lust ab - zu - schei - den,
 18 du er - wor - ben hast, Führt mich ins, führt mich ins e - wig Le - ben,

22

ich hab Lust, ich hab Lust ab - zu - schei - den von die - ser ar - gen Welt,
 22 führt mich ins, führt mich ins e - wig Le - ben, das du er - wor - ben hast,

27

dolce
mf sehne mich nach ew - gen Freu - den. *p* O Je - su,
 27 da du dich hin - ge - ge - ben für mei - ne

35

komm nur bald! *p* Herz - lich tut mich ver - lan - gen
 35 Sün - den - last. Nun will ich ganz mich wen - den

p

3

44 *piu mosso*

mf nach ei - nem sel - gen End, sel - gen End, sel - gen End.
 44 zu dir, Herr Christ al - lein, Christ al - lein, Christ al - lein.

mf

50

50 *dolce*
p