

# **„De Profundis“**

**(Psalm 130)**

**für**

**Streichquartett, Oboe und Sänger (Bariton)**

**Hildegard Stofferin**

**(2009)**





## „De Profundis“

(Psalm 130)

für

Streichquartett, Oboe und Sänger (Bariton)

Aus der Tiefe beginnt das Violoncello, gefolgt von der Viola und den Triolenbewegungen der Violinen. Sowohl Pizzicati als auch Tremoli prägen den ersten Teil. In Takt 97 setzt die Oboe ein, die einige Takte später mit dem Cello unisono spielt. In Takt 146 fängt der Bariton mit den Worten „*De Profundis*“ („*Aus der Tiefe*“) a cappella zu singen an. Sein Text wird von einem Streicherzwischenenspiel unterbrochen, bis er in Takt 171 wieder im Unisono mit der Viola zu singen beginnt. Oboe und Sänger wechseln nun einander ab. Drängend und bestimmt wird es ab Takt 214 bei der Textstelle „*Quia apud te propitiatio*“ („*Denn bei dir ist Vergebung*“), als wolle der Sänger eine Bestätigung für diese Aussage. Mit derselben Bestimmtheit singt der Bariton seine Achtel an der Stelle „*Quia apud Dominum misericordia*“ („*Denn beim Herrn ist Barmherzigkeit*“) in Takt 257ff. Mit dem Takt 272 verstummt der Gesang und die Oboe bildet die Melodie über der Streicherbegleitung. Heitere und schwungvolle Stellen formen diesen letzten Teil, bevor die Streicher in Takt 384 zum Anfangsschema zurückkehren und in ein kaum hörbares Sul Ponte-Ende münden.

Dauer: ca. 13:15 min

(Hildegard Stofferin)

# "De Profundis" (Psalm 130)

Hildegard Stofferin (2009)

$\text{♩} = 100$

Oboe

Bariton

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello

*mf*

7

Ob.

Bar.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

*mf*

"De Profundis"

12  $\text{♩} = 120$

Ob.

Bar.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

18

Ob.

Bar.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

24

Ob.

24

Bar.

24

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

*f*

*f*

*f*

3

31

Ob.

31

Bar.

31

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

"De Profundis"

38

Ob.

38

Bar.

38

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

46

Ob.

46

Bar.

46

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

arco sul pont.

*pp*

arco sul pont.

*pp*

arco sul pont.

*pp*

arco sul pont.

*pp*

54

Ob.

54

Bar.

54

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

63  $\text{♩} = 88$

Ob.

63

Bar.

63

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

*f*

72

Ob.

Bar.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

79

Ob.

Bar.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

*espress.*

*f*

*f*

*f*

*f*



85  $\text{♩} = 116$

Ob.

Bar.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

3 5 5 5

89

Ob.

Bar.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

*8va* *8va*

5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5

"De Profundis"

91  $\text{♩} = 88$  *legato*

Ob. *mf* 3

Bar.

VI. I *dolce* *f* *pp* sul pont.

VI. II *f* *pp* sul pont.

Vla. *f* *pp* sul pont.

Vc. *f* *pp*

99

Ob. 3

Bar.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

105 *rit.* *a tempo*

Ob. *f* 3

Bar.

VI. I *f* pizz.

VI. II *f* pizz.

Vla. *f* pizz.

Vc. *f* naturale 3 3 3 3

110

Ob. 3 >

Bar.

VI. I 3

VI. II 3

Vla. 3

Vc. 3 >

"De Profundis"

114

Ob.

3

3

Bar.

114

VI. I

arco

VI. II

arco

Vla.

arco

Vc.

3

3

119

Ob.

3

3

Bar.

119

VI. I

3

VI. II

Vla.

Vc.

3

124

Ob.

124

Bar.

124

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

129

Ob.

129

Bar.

129

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

135

Ob. *legato*  
*mf*

Bar.

VI. I  
*mf* > *mf* >

VI. II  
*mf* > *mf* >

Vla.  
*mf* > *mf* >

Vc.  
*mf* > *mf* >

140

Ob.

Bar.

VI. I  
*mf* > *mf* > *mf* > *mf* > *f*

VI. II  
> *mf* > *mf* > *mf* > *mf* > *f*

Vla.  
*mf* > *mf* > *mf* > *mf* > *f*

Vc.  
> *mf* > *mf* > *mf* > *mf* > *f*

145  $\text{♩} = 66$

Ob.

Bar. *misterioso*

*p* De pro - fun-dis, de pro-fun - - - dis, \_\_\_\_\_

VI. I *dolce* sul pont. senza vibrato

VI. II *dolce* sul pont. senza vibrato

Vla. *dolce* sul pont. senza vibrato

Vc. *dolce* sul pont. senza vibrato

*pp*

153

Ob.

Bar.

VI. I *naturale*

VI. II *naturale*

Vla. *naturale*

Vc. *naturale*

*legato mf*

*3 3*

*legato mf*

*3 3*

*legato mf*

*3 3*

*legato mf*

161

Ob.

161

Bar.

161

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

165

Ob.

165

Bar.

165

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.



170  $\text{♩} = 88$

Ob. *mf*

Bar. *f* cla - ma - vi ad te Do-mi-ne, ex - au - di vo - cem me -

VI. I *p*

VI. II *p*

Vla. *mf p mf*

Vc. *p mf p*

177

Ob. *mf*

Bar. *f* am, cla - ma - vi ad te Do-mi-ne,

VI. I *p*

VI. II *p*

Vla. *p mf p*

Vc. *mf p*

183

Ob.

Bar.

ex - au - di vo - cem me - am. Fi - ant au - res tu - ae

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

*mf* *p*

*mf p*

190

Ob.

Bar.

in ten - den - - - tes in vo - cem

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

195

Ob.

195

Bar.

de - pre - ca - ti - o - nis me - ae. *f* Si in - qui - ta - tis ob - ser -

195

VI. I

*mf*

195

VI. II

*mf*

195

Vla.

*mf*

195

Vc.

*mf*

203

Ob.

203

Bar.

*aufgeregt*

va - bis Do - mi - ne, Do - mi - ne

203

VI. I

203

VI. II

203

Vla.

203

Vc.

208

Ob.

Bar.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

quis sus-ti - ne - bit, sus - ti - ne - bit.

212

Ob.

Bar.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

*drängend und bestimmt*

*f* Qui - a a - pud te pro - pi - ti - a - ti - o est pro - pter le - gem

217

Ob.

217

Bar.

tu - am sus-ti-nu - i te Do-mi - ne sus-ti-nu-it a-ni-ma me - a in ver-bum ei-us.

217

VI. I

217

VI. II

217

Vla.

217

Vc.

222 *legato*

Ob.

*mf*

222 *legato*

Bar.

*mf* Spe - ra - vit a - ni - ma me - a in — Do - mi - no.

222

VI. I

*mf* > *mf* > *mf* > *mf* > *mf* > *mf*

222

VI. II

*mf* > *mf* > *mf* > *mf* > *mf* > *mf*

222

Vla.

*mf* > *mf* > *mf* > *mf* > *mf* > *mf*

222

Vc.

*mf* > *mf* > *mf* > *mf* > *mf* > *mf*

227

Ob.

227

Bar.

227

VI. I

*p*

*mf*

VI. II

*p*

*mf*

Vla.

*p*

*mf*

Vc.

*p*

*mf*

232

Ob.

232

Bar.

232

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

*p*

*p*

*p*

238

Ob.

238

Bar. *misterioso*  $\flat$ .

*p* A-cus - to-di-a ma-tu-

238

VI. I *mf*

VI. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

248

Ob.

248  $\flat$ .

Bar. ti - na us-que ad no - ctem in Is-ra - hel in Do-mi - no.

248

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

256

Ob.

256

Bar.

*drängend und bestimmt*

**f** Qui - a a - pud Do - mi - num mi - se - ri - cor - di - a et co - pi - o - sa a - pud e - um

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

261

Ob.

261

Bar.

re - dem - pti - o. **f** Et ip - se - re - di - met Is - ra - hel

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.



267

Ob.

Bar.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

*rit.*  
*dim.*

ex om-ni - bus in - qui - ta - ti - bus *dim.* e - i - us.

273

Ob.

Bar.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

*p* *mf*

*dolce* *arco*

*pizz.* *arco*

*p* *mf*

278

Ob.

278

Bar.

278

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

283

Ob.

283

Bar.

283

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

287

Ob. *p*

Bar.

VI. I *pp*

VI. II *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp*

293

Ob. *mf*

Bar.

VI. I *mf*

VI. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

"De Profundis"

299

Ob.

Bar.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

*f*

*f*

*f*

304

Ob.

Bar.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

*f*

*f*

309

Ob.

309

Bar.

309

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

*heiter*

*mf*

*mf*

*mf*

315

Ob.

315

Bar.

315

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

*heiter*

*mf*<sup>3</sup>

*mf*<sup>3</sup>

"De Profundis"

320

Ob.

Bar.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

323

Ob.

Bar.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

326

Ob.

3

3

*f*

3

3

3

326

Bar.

326

VI. I

*f*

3

3

3

3

VI. II

*f*

3

3

3

3

Vla.

*f*

3

3

3

3

Vc.

*f*

3

3

3

3

330

Ob.

3

330

Bar.

330

VI. I

*f*

pizz.

schwungvoll

330

VI. II

pizz.

schwungvoll

*f*

Vla.

Vc.

335

Ob.

335

Bar.

335

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

*pizz. schwungvoll*

*f*

*pizz. schwungvoll*

*f*

339

Ob.

*legato*

*mf*

339

Bar.

339

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.



343

Ob.

343

Bar.

343

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

346

Ob.

346

Bar.

346

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

*dolce*

*mf*

*arco dolce*

*mf*

*arco dolce*

*mf*

*arco dolce*

*mf*

*arco dolce*

*mf*

351

Ob.

351

Bar.

351

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

358

Ob.

358

Bar.

358

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

361

Ob.

361

Bar.

361

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

363

Ob.

363

Bar.

363

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

*mf*

*p*

*p*

*mf*

367

Ob.

Bar.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

*mf*

*p*

*mf p*

373

Ob.

Bar.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

*mf*

*p*

*mf*

379

Ob.

Bar.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

*mf p*

*mf*

*p*

3

384  $\text{♩} = 100$

Ob.

Bar.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

*mf*

*mf*

3

3

391

Ob.

391

Bar.

391

VI. I

3 3 3 3 3 3 3

VI. II

3 3 3 3 3 3 3

Vla.

Vc.

397

Ob.

397

Bar.

397

VI. I

*dolce* *sul pont.*  
*ppp*

VI. II

*dolce* *sul pont.*  
*ppp*

Vla.

*dolce* *sul pont.*  
*ppp*

Vc.

*dolce* *sul pont.*  
*ppp*

3