Choralvorspiel zu

„Macht hoch die Tür“

für

Orgel

Hildegard Stofferin

(2010)

Choralvorspiel

zu

„Macht hoch die Tür“

für

Orgel

Das Thema des Chorales *„Macht hoch die Tür“* zieht sich durch das gesamte Stück. Zu Beginn wechseln rechte und linke Hand einander ab, während im Pedal die Melodie in Oktavabständen, unterbrochen von Viertelpausen, ausgeweitet wird. Ab Takt 16 ist die Melodie im Pedal deutlicher erkennbar, welche von den Manualstimmen mit Achtelbewegungen begleitet wird. Im Fortissimo erklingt der vierstimme Choral, der im Ritardando wieder kurzzeitig zerfällt und sich im Schlussakkord wiederfindet.

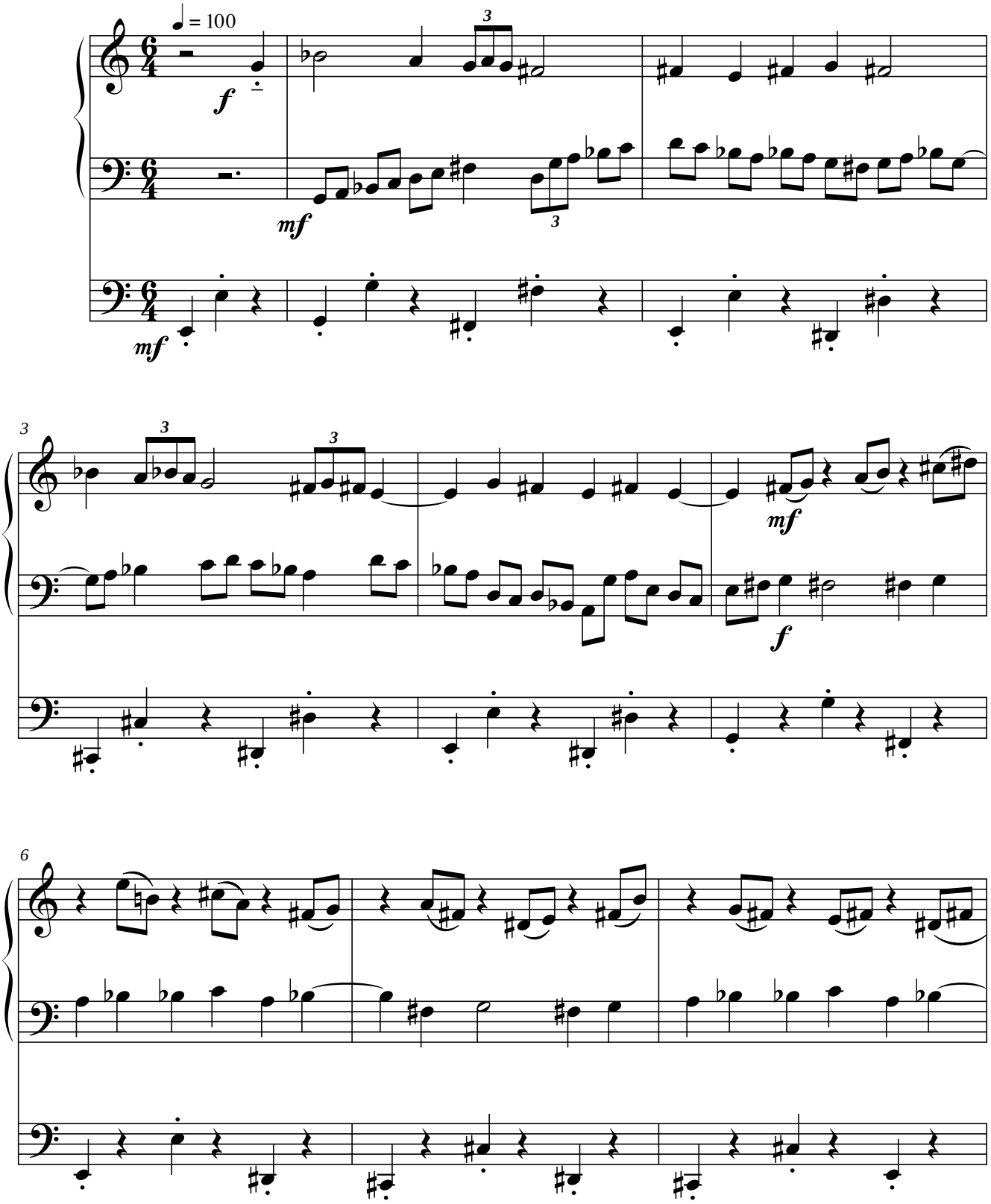
Dauer: ca. 2:15 min

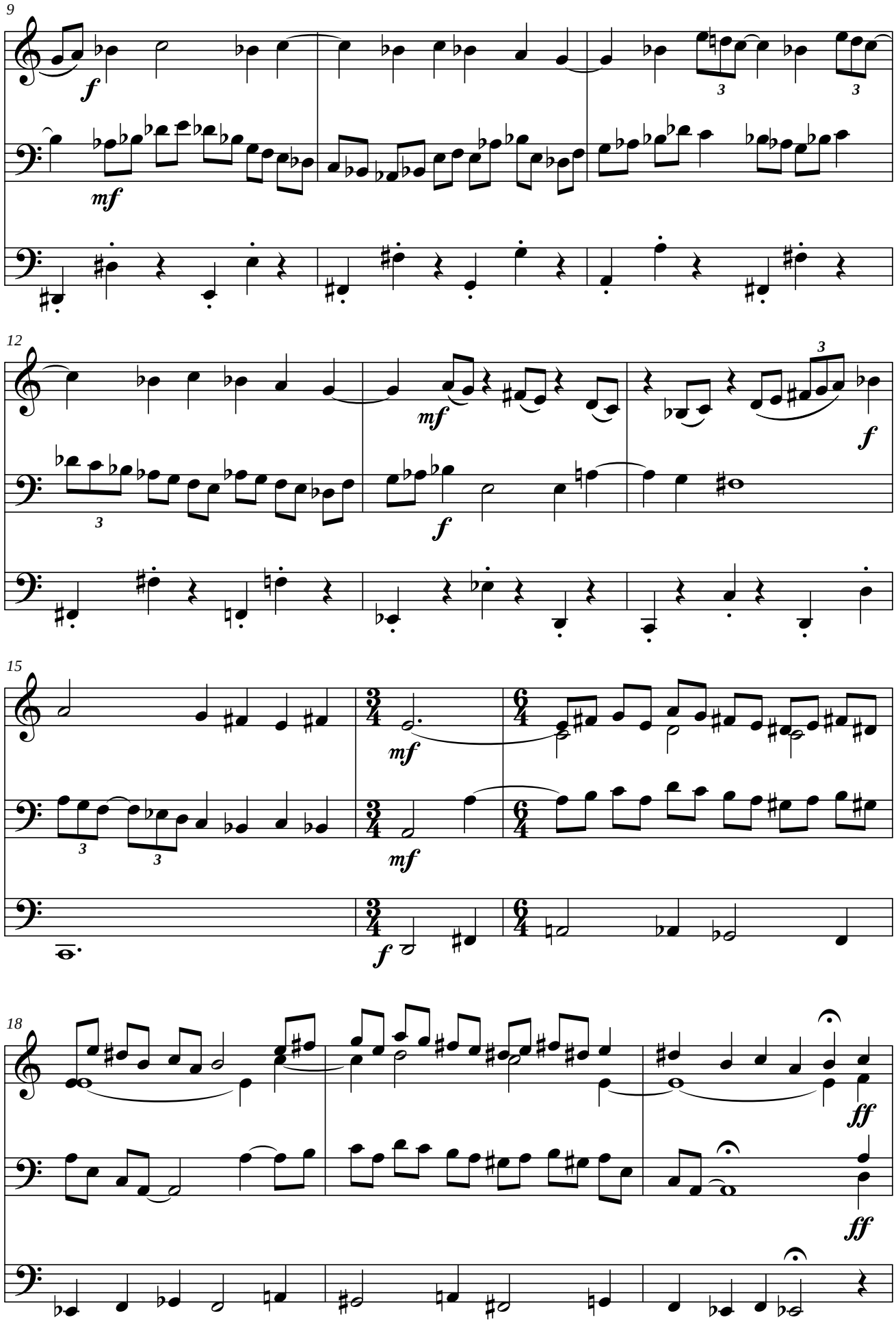
(Hildegard Stofferin)

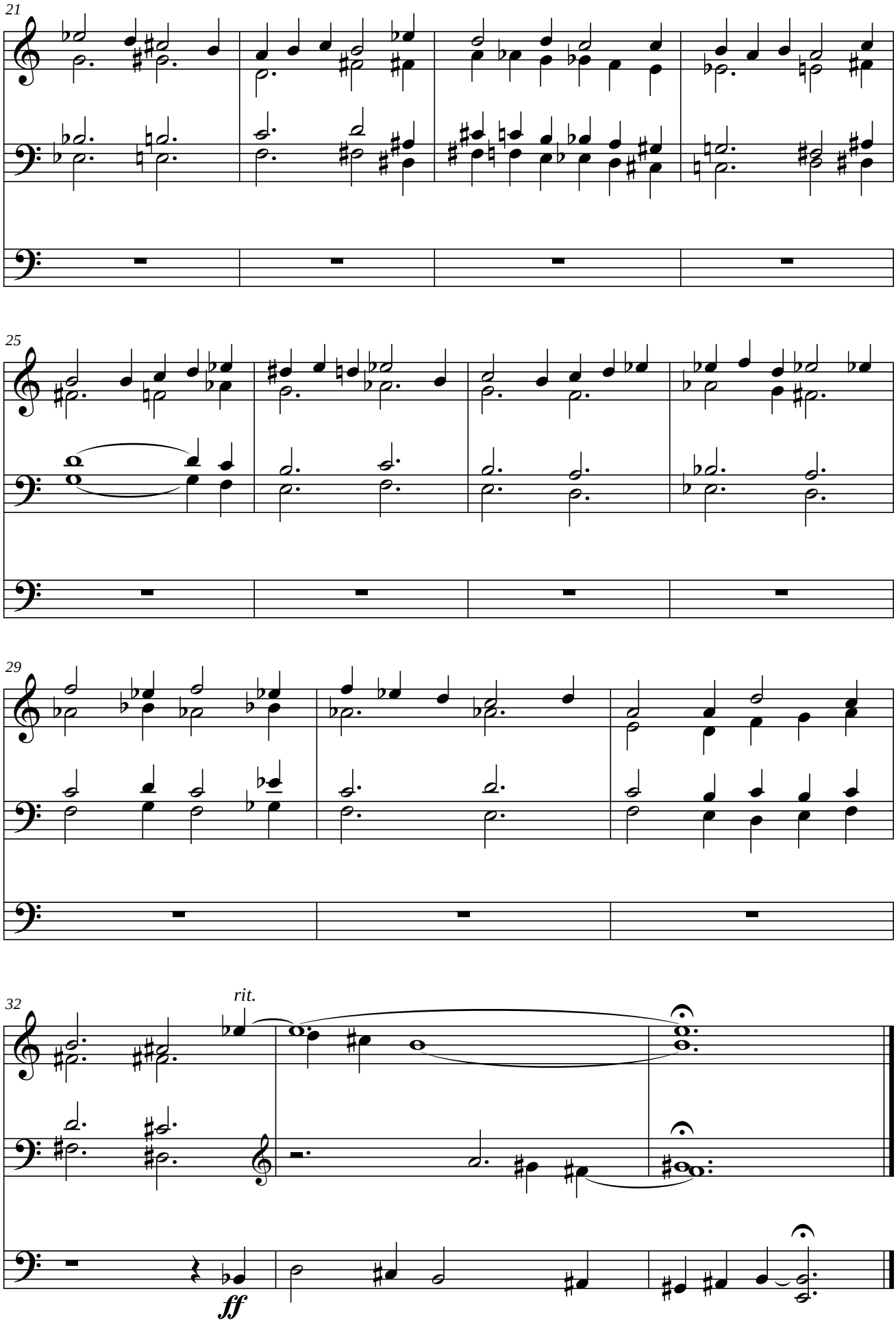
Choralvorspiel zu "Macht hoch die Tür"

für Orgel

Hildegard Stofferin (2010)




9
12
15
18


21
25
29
32
rit.
ff