

2. "Liedchen des Harlekin"

Hildegard Stofferin (2008)
Nach einem Text von Hugo von Hofmannsthal

The musical score is written for a single melodic line and a piano accompaniment. The tempo is marked as quarter note = 32. The key signature has one flat (B-flat). The score is divided into systems, with measure numbers 3, 7, 11, 14, and 17 indicated at the beginning of each system. The piano part features a complex rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, often in triplets. The vocal line includes the lyrics: "Lie - ben, Has - sen, Hof - fen, Za - gen, al - le Lust und al - le Qual,". The score concludes with a final cadence in the piano part.

$\text{♩} = 32$

p

3

3

7

7 *p* Lie - ben, Has - sen, Hof - fen, Za - gen,

11

11 al - le Lust und al - le Qual,

14

14

17

17

2. "Liedchen des Harlekin"

21

21 Lie-ben, Has-sen, Hof-fen, Za-gen, al-le Lust und al-le Qual,

25

25 al-les kann ein Herz er-tra-gen ein-mal um das an-dre Mal, ein-mal um das

30

30 an-dre Mal.

mf

34

34

37

37 *mf* A-ber we-der

42

42 Lust noch Schmer-zen, ab-ge-stor-ben auch der Pein.

45

45

47

3 3 3

3 3 3

50

A - ber we - der

54

Lust noch Schmer-zen, ab - ge - stor - ben auch der Pein,

57

das — ist — töd - lich dei - nem Her - zen, und so darfst du — mir nicht sein,

61

und so darfst du — mir nicht sein.

65

65

f

68

68

71

$\text{♩} = 100$

f Mußt dich aus — dem

71

75

Dun - kel — he - ben, wär — es — auch um — neu - e — Qual.

75

78

78

3 3 3 3

82

82

3 3 3 3

86

Muß dich aus dem

91

Dun - kel he - ben, wär es auch um neu - e Qual.

94

Le - ben muß du, lie - bes Le - ben, le - ben noch dies ei - ne Mal,

98

le - ben noch dies ei - ne Mal.

103

mf Lie - ben, Has - sen, Hof - fen, Za - gen, le - ben

107

noch dies ei - ne Mal, le - ben noch dies ei - ne Mal.