

"Straßenkinder"

Vorspiel: G, D, Em, C, D

T. und. M.: Hildegard Stofferin (2006)

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of eight staves of music with German lyrics underneath. Chords are indicated above the notes. The lyrics tell the story of a girl who has lost her family and is now a street child.

1. Es ist das Vier - tel, wo der Dunst des Schrek - kens ü - ber den Häu - sern steht.

7 Es ist das Vier - tel, wo nie - mand gern al - lei - ne hin - geht. Dort, wo

14 Skin - heads und Jun - kies sich die Mes - ser durch die Kör - per boh'r'n, dort ha - ben so viel

19 jun - ge Men - schen schon lan - ge ih - re Un - schuld ver - lor'n, denn sie ha - ben kein Zu - haus.

27 Refrain: Oh, Mensch - heit, schau das E - lend an, so kann's nicht wei - ter - gehn. Wa -

32 rum muss denn der Hass re - gier'n? Ich kann es nicht ver - ste - hen. Oh,

36 gib auf Dei - ne Kin - der acht. Sie wol - len bes - ser le - ben. Wir sol - lten uns doch

41 ein - fach nur Re - spekt und Acht - ung ge - ben. Gib Dei - nen Kin - dern

45 Zu - kunft und ein Ziel, gib Dei - nen Kin - dern Zu - kunft und ein Ziel.

2. In dieses Viertel kam sie mit ihrem langen, roten Haar. Das war damals, als sie gerade mal 11 Jahre alt war. Ihre Eltern hat man vor ihren Augen massakriert, geschändet und geschlagen und letztlich stranguliert. Und sie sah dabei zu.
3. Und so stand sie mit ihren Tränen in der Einsamkeit. Durch die Straßen wehte der kalte, raue Wind der Grausamkeit. Und wie wilde Tiere stürmten sie heraus aus jedem Haus, sie fassten sie und prügelten die Angst aus ihr heraus. Und seitdem ist ihre Seele tot.
4. Nach vielen Jahren hat sie gelernt, wie man hier überlebt und wie man sich den öden Alltag mit Diebstählen belebt. Und das Blut an ihren Kleidern bemerkt sie längst nicht mehr, denn ein gleichgültiges Dasein lebt sich nur halb so schwer. Und seitdem ist alles Illusion.
5. Sie stand zwischen zwei Männern, doch beide sind nun tot, und sie, sie kiffte sich weg in Welten ohne Not. Und so schickt sie der grauen Welt ihren Abschiedskuss und mit müden Augen gibt sie sich den goldenen Schuss. Und seitdem ist alles wieder gut.

Ablauf: 1. Str., 2. Str., 3. Str., Ref., 4. Str., 5. Str., Ref.

Anmerkung: Bei den Strophen ist die untere Stimme die Hauptstimme, beim Refrain ist die oberste Stimme die Hauptstimme. Geschrieben für die St. Johanner Friedenstage 2006 zum Thema „Wirtschaft als Friedensfaktor?!“.