

# "Meines Herzens ungeduldige Schläge"

Vorspiel: D, D, Hm, Hm, Em, Em, A, A

T. und M.: Hildegard Stofferin

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It consists of 91 measures. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the staff. The score is divided into systems of five lines each. The lyrics are: Mei-nes Her-zens un-ge-dul-d'ge Schlä - ge klop-fen zu Dir em - por. Ich ruf zu Dir, ich fleh Dich an: \_\_\_\_ Ach, schenk mir doch Dein Ohr. Du tilg-test uns - re Sünd' und Schuld \_\_\_\_ in Dei-ner To-des - stund, so hö-re mei-ne Bit - te an, \_\_\_\_ und mach-e Dich mir kund. Es ist die grau-sam' Ei - fer - sucht, \_\_\_\_ die mich ver-zeh-ren mag. Ich such-e nach der Wahr-heit stets \_\_\_\_ und seh-ne mir den Tag, der mich al-les ver-ste-hen lässt, die Un-ge-duld mir stillt. In De-mut und Ver-traun zu blei - ben da - zu bin ich ge - willt. Und doch ge-hör'n die Trä - nen mir, \_\_\_\_ die mei - ne Wan-gen näs-sen, was einst Du den Pro - phe - ten tatst, \_\_\_\_ ach, könnt' ich's doch er - mes-sen. Ach, könnt' ich Dich nur ein-mal schau'n, \_\_\_\_ was würd' ich da-für ge - ben. Doch was ge-schieht, Dein Wil-le ist, \_\_\_\_ im To-de und im Le-ben, im To-de und im Le-ben.

Anmerkung: In den 7 Takten Pause gehören die Akkorde A, D, D, Hm, Hm, Em, Em.  
Die 2. Stimme ist die Hauptstimme.