

"Geh die Wege"

T. und M.: Hildegard Stofferin

The musical score is written in C major, 4/4 time. It consists of a single melodic line with a piano accompaniment. The piano part is primarily block chords, often with a bass line. The lyrics are in German and are placed below the notes. Measure numbers 4, 8, 12, 16, 21, 25, 29, and 33 are indicated at the start of their respective lines. The score ends with a double bar line at the end of the final line.

C Dm F
Geh die We - ge, die Gott uns ge - ge - ben, — ver - geh Dich nicht im Tun.
4 G C Dm F
— Willst Du Schö - nes und Gu - tes er - le - ben, — dann hör auf zu ruhn,
8 G C Dm F
— und ver - such - e, die Zeichen zu seh - en, — die die Welt uns schenkt.
12 G C Dm F
— Und wenn wir dann auf das Ziel zu - geh - en, — ist es Gott, der uns
16 G Dm G C
lenkt. Der Weg uns - res Le - bens, er ist nicht ver -
21 F Dm G C
geb - ens, wenn wir Nach - fol - ger Chris - ti sind, nicht ei - gen - sin - nig,
25 F Dm G C
stur und blind. Dann kön - nen wir Weg - wei - ser sein für Men - schen, die nach
29 F Dm G C
Richt - ung schreien. Und nie - mals nur auf Dunk - les bauen, mit Hoffn - ung in die
33 F Dm G
Zu - kunftschaun, denn dann sind wir am rich - ti - gen Weg, —
36 Am F G C
ja, dann sind wir am rich - ti - gen Weg. —

Anmerkung: Die 2. Stimme ist die Hauptstimme.