

"In nasse Silhouetten"

Vorspiel: Dm, Dm

T. und M.: Hildegard Stofferin (2011)

$\text{♩} = 152$ Dm Gm Dm **3**

1. In nas-se Sil-hou - et - ten _____ wer-de ich Dich bet-ten _____ heut' Nacht, _____

9 Dm Gm Dm **3**

mit blut-ig-en Zun - gen _____ und aus-ge-schrie-nen Lun-gen, _____ ganz sacht. _____

17 Dm Gm Dm **3**

Die Nächt-e wer-den kält-er, _____ die Hoffn-ung im-mer ält-er _____ für mich, _____

25 Dm Gm Dm **3**

nur kar-ges bitt'-res Fle-hen _____ und krampf-ver-zer-rte We-hen hab'ich für Dich.

33 Dm Gm Dm **3**

Die gelb-lich weiß-en Lau-gen _____ Dein-er leer ge-wein-ten Aug-en wisch'ich Dir weg,

41 Dm Gm Dm **3**

nur angst-er-fül-ltes Wim-mern _____ und Tod-es-zeich-en - flim-mern liegt hier im Dreck.

49 B C Gm

Refrain: Wer be-stimmt ü - ber das Le - ben und wer ü - ber den Tod? Ich kann nicht mehr als Lie - be

52 C B C F C Dm

ge - ben trotz E - lend und Not. _____ Un-er-füllt, ver-bo - ten, _____

57 F C Dm C B C Dm

nicht von die - ser Welt, _____ nicht von die - ser Zeit, _____ noch nicht be-reit. _____

2. In von Schweiß getränkten Lachen werden wir erwachen, vielleicht.

Wir können es schon riechen, wie das fahle Dahinsiechen uns umschleicht.

Lebende in Mengen, die Glücklichen, sie hängen vorm Haus.

Auswegloses Irren von unzähligen Wirren, es ist aus.

Refrain:

Wer bestimmt über das Leben und wer über den Tod?

Ich kann nicht mehr als Liebe geben trotz Elend und Not.

Unerfüllt, verboten, gib gut acht darauf, verbrenn' nicht glutenhaft in falsch gewählter Leidenschaft.

Ich bin schon lang nicht mehr am Leben, meine Seele ist schon tot.

Ich kann die Liebe nicht mehr geben in Elend und Not.

Unerfüllt, verboten, um nie mehr erfüllt von Emotion zu sein, wünsche ich mir ein Herz aus Stein.

Anmerkung: In den 3 Takten Pause gehören jeweils die Akkorde Dm, Gm, Gm.

Begleitvorschlag für die Gitarre: Es wird alles gezupft bis auf die 3x "Unerfüllt, verboten, ...", die werden geschlagen.

Die Überstimme kann bei den Strophen beliebig oft eingesetzt werden. Die 2. Stimme ist die Hauptstimme.