

"Es gibt einen Ort"

(Bakip-Lied)

Vorspiel: F/C/Dm/B/F/C/Dm/B

T. und M.: Hildegard Stofferin (2012)

1. Es gibt ei - nen Ort, Du sollst von ihm wis - sen, mal hier und mal dort
2. Ein Ort vol - ler Freu - de und ein Ort vol - ler Le - ben, in die - sem Ge - bäu -
er - hältst Du hier Wis - sen von Män - nern und Frauen, die wil - lig Dich leh -
de kannst Du viel er - le - ben. Auch wenn Trän - en flie - ßen und Strei - te ent - flam -
ren, auf Dei - ne Zu - kunft schauen, Dir kei - nen Rat ver - weh - ren.
- men, man kann nicht nur ge - nießen, und doch ge - hö - ren wir zu - sam - men.
/ Nutz den Schutz von die - sem Rah - men, / hier fin - dest Du Halt,
Wie Pech und Schwe - fel wa - ren wir, doch wir wol - len nun voll Freud'
er - kenn' die Fröch - te Dei - ner Sa - men, die die - ser Schu - le ge - ben ih - re Ge -
/ al - len Men - schen dan - ken hier, / für die - se "wahn - sinns"
stalt.
Ref.: Die Zeit hier ist nun vor - bei, viel Neues kommt auf uns zu,
Bakip - zeit.
doch es ist ein - er - lei, denn wir ge - ben kei - ne Ruh'.
Al - les, was wir hier er - leb - ten, al - les, wo - nach wir hier streb -
ten, wird er - zählt in der gro - ßen, wei - ten Welt.

Anmerkung: Die Zusatznoten in den Takten 16-18 sind keine 2. Stimme, sondern beziehen sich auf die 2. Strophe.
Im Refrain ist die oberste Stimme die Hauptstimme.