

3. Sanctus

Hildegard Stofferin (2004)

$\text{♩} = 60$ dolce

Sopran
mf San - - - ctus, San - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba -

Alt
mf San - ctus, — San - ctus — Do - - mi - nus De - us

Tenor

Bass

8
S. oth. — *f* Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - a.

A. Sa - ba - oth. *f* Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - a.

T. *hervortreten*
f San - - - ctus, San - ctus Do - mi - nus

B.

14
S. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra. — *f* Ple - ni sunt cae - li et ter - ra

A. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra. — *f* Ple - ni sunt cae - li et ter - ra

T. De - us Sa - ba - oth. *f* Ple - ni sunt cae - li et ter - ra

B. *hervortreten*
f San - - - ctus, San - - -

19

S. glo - ri - a, glo - ri - a tu - a. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra.

A. glo - ri - a, glo - ri - a tu - a. Glo - ri - a, glo - ri - a tu - a.

T. glo - ri - a, glo - ri - a tu - a. Glo - ri - a, glo - ri - a tu - a.

B. ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

24

S. *aufgeregt*
mf Ho-san-na, ho-san-na, ho-san-na, ho-san-na,

A. *aufgeregt*
mf in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, in ex-cel-sis,

T. *breit*
mf Ho - san - na, ho - san - na in ex -

B. *mf* Ho - san - na, ho - - - - san - na in ex -

29

S. *poco a poco dim.*
ho-san-na, *f* Ho - san - na.

A. in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, *f* Ho - san - na.

T. cel - sis, in ex - cel - sis. *f* Ho - san - na.

B. cel - sis, in ex - cel - sis. *f* Ho - san - na.