

„Innere Zerrissenheit“

**für
Klavier**

Hildegard Stofferin

(2018)



„Innere Zerrissenheit“

(Klavierstück)

Die innere Zerrissenheit ist gleich zu Beginn des Stückes spürbar. Es beginnt in Moll mit stringenten Viertelnoten in der linken Hand. Die Melodie in der rechten Hand steigert sich je Abschnitt sowohl in die Höhe als auch in die Mehrstimmigkeit. Ab Takt 17 findet eine rhythmische Steigerung statt, indem die linke Hand nun Achtelnoten und die rechte Hand Sechzehntelnoten spielt. Die melodische Linie steigert sich ebenfalls nach oben hin. Den Höhepunkt der inneren Zerrissenheit bemerkt man wohl in Takt 29, indem die rechte Hand sich nun zu 32tel-Noten steigert, bevor in Takt 33 eine Art rhythmische, agogische und melodiöse Erlösung folgt. Die linke Hand beruhigt sich auf halbe Notenwerte hin und das Tongeschlecht wechselt nach Dur. Ab Takt 49 wiederholen sich die Anfangsmotive, nun aber alles in Dur, und bringen eine innere Beruhigung mit sich.

Dauer: ca. 4:50 min

(Hildegard Stofferin)

"Innere Zerrissenheit"

Hildegard Stofferin (2018)

$\text{♩} = 60$

Klavier

6

Kl.

11

Kl.

16

Kl.

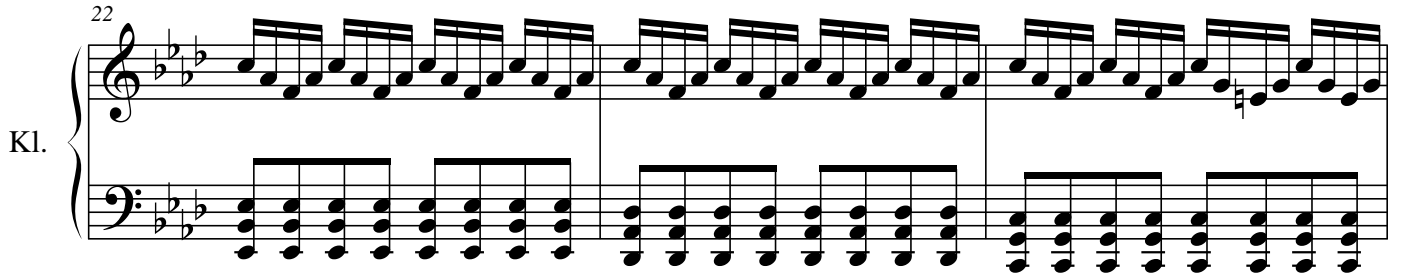
19

Kl.

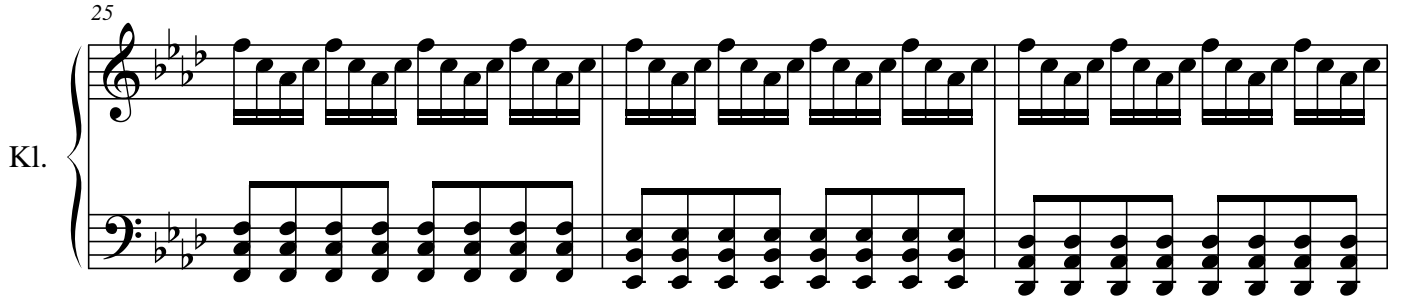
"Innere Zerissenheit"

2

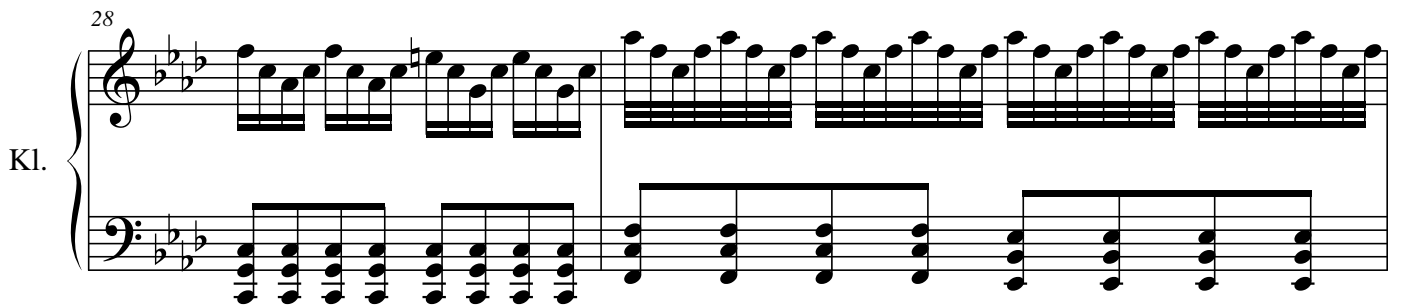
22 Kl.



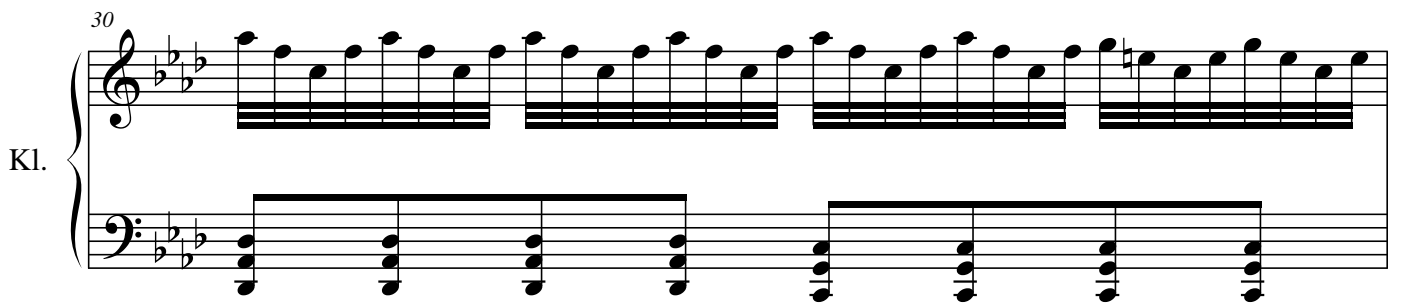
25 Kl.



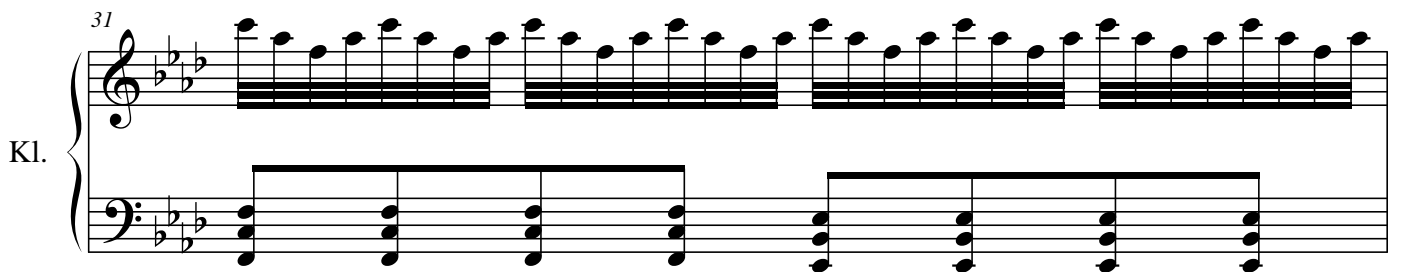
28 Kl.



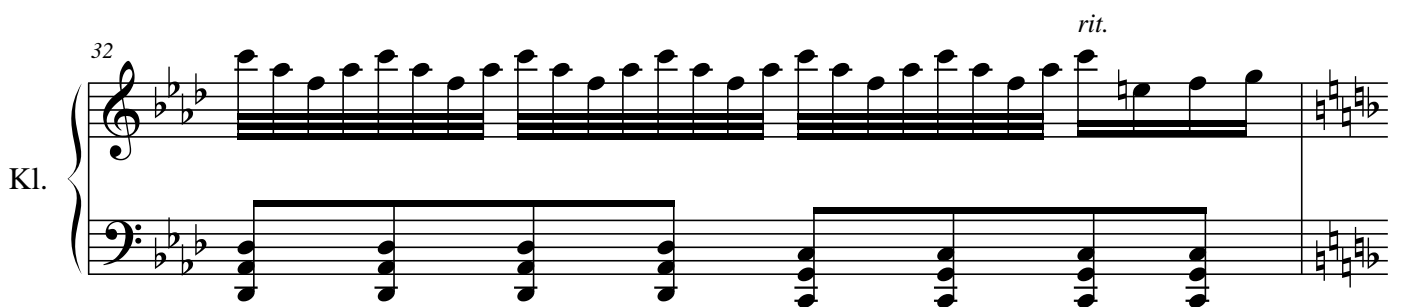
30 Kl.



31 Kl.



32 Kl. rit.



"Innere Zerissenheit"

33 $\text{♩} = 120$ 3

Kl.

38

43 3

49 $\text{♩} = 60$

54

59

"Innere Zerissenheit"

63 Kl.

Musical score for Klavier (Kl.) starting at measure 63. The right hand plays a continuous eighth-note pattern, and the left hand plays a steady accompaniment of chords.

66 Kl.

Musical score for Klavier (Kl.) starting at measure 66. The right hand continues the eighth-note pattern, and the left hand continues the chordal accompaniment.

69 Kl.

Musical score for Klavier (Kl.) starting at measure 69. The right hand continues the eighth-note pattern, and the left hand continues the chordal accompaniment.

72 Kl.

Musical score for Klavier (Kl.) starting at measure 72. The right hand continues the eighth-note pattern, and the left hand continues the chordal accompaniment.

75 Kl.

Musical score for Klavier (Kl.) starting at measure 75. The right hand continues the eighth-note pattern, and the left hand continues the chordal accompaniment. The score ends with a triplets (3) and a ritardando (rit.) marking.