

„Johannes der Täufer“

für

Bläser, Orgel und Sopransolo

**Hildegard Stofferin
(2019)**



„Johannes der Täufer“

für

Bläser, Orgel und Sopransolo

Die Bläser kündigen den Rufer in der Wüste an. Der Sopran ruft daraufhin zweimal in der absteigenden Terz „*Johannes!*“ und übersetzt quasi in weiterer Folge die Bedeutung seines Namens mit den Worten: „*Gott ist gnädig.*“ Die Orgel liegt derweil wie ein Teppich unter der Gesangsstimme, während die Bläser den Sopran wie im Echo imitieren. Im Takt 27 verändert sich der Charakter des Stückes, indem die Orgel beharrliche Viertel schlägt und das Stück voranzutreiben scheint. Auch die Läufe und Bewegungen in der Gesangsstimme wirken hektischer. Die Bläser wiederum imitieren das Gesungene. Dasselbe wiederholt sich, nur mit anderem Text, bis alles schließlich wieder in die Anfangsmotive mündet, mit dem Unterschied, dass es nun in Dur beginnt, dann doch wieder in das Anfangsmoll zurückführt, um schlussendlich im Bläsersatz den erlösenden und hoffnungsvollen Durakkord zu bringen.

Dauer: ca. 3:50 min

(Hildegard Stofferin)



„Johannes der Täufer“

Johannes! Johannes!

Gott ist gnädig, Gott ist gnädig.

Johannes! Johannes!

Gott ist gnädig, Gott ist gnädig zu Dir und zu uns.

Du warst der, der uns Jesus verkündete, Du gingst ihm voraus.

Ja, Du warst der, der Jesus verkündete, Jesus, unsern Herrn.

Du warst der Täufer unsres Messias. Du gingst ihm voraus.

Ja, Du warst der Täufer des Messias, Christus, unserm Herrn.

Christus, unserm Herrn.

Johannes! Johannes!

Gott ist gnädig, Gott ist gnädig.

Johannes! Johannes!

Gott ist gnädig, Gott ist gnädig.

(Hildegard Stofferin, 2019)

"Johannes der Täufer"

T. und M.: Hildegard Stofferin (2019)

$\text{♩} = 76$

Trompete in B 1
mf

Trompete in B 2
mf

Posaune
mf

Tuba
mf

Sopran

Orgel

f Jo - han - nes! Jo -

9

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Pos.

Tub.

9

S

9

han - nes! Gott ist gnä - dig, Gott ist gnä - dig. Jo - han - nes! Jo - han - nes!

Org.

"Johannes der Täufer"

18

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Pos.

Tub.

S

Gott ist gnä - dig, Gott ist gnä - dig zu Dir und zu uns.

Org.

27

♩ = 100

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Pos.

Tub.

S

f Du warst der, der uns Je-sus ver-kün-de-te, Du gingst ihm vor - aus. Ja, Du warst der, der Je-sus ver-kün-de-te,

Org.

mf

"Johannes der Täufer"

33

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Pos.

Tub.

S

Org.

Je - sus, un - sern Herrn.

Posaune

Trp. in B2

Trp. in B1

f

39

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Pos.

Tub.

S

Org.

f Du warst der Täu - fer uns - res Mes - si - as.

mf

"Johannes der Täufer"

45 Sopran $\text{♩} = 76$

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Pos.

Tub.

Sopran

Chris - tus uns - erm Herrn. Chris - tus uns - erm

Chris - tus uns - erm Herrn. Chris - tus uns - erm

Chris - tus uns - erm Herrn. Chris - tus uns - erm

Chris - tus uns - erm Herrn. Chris - tus uns - erm

45

S

Du gingst ihm vor - aus. Ja, Du warst der Täu-fer des Messi - as, Chris-tus unserm Herrn. Chris-tus unserm

Org.

52

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Pos.

Tub.

mf

mf

mf

52

S

Herrn. *f* Jo - han-nes! Jo - han-nes! Gott ist

Org.

mf

62

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Pos.

Tub.

62

S

62 gnä - dig, Gott ist gnä - dig. Jo - han - nes! Jo - han - nes! Gott ist

Org.

72

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Pos.

Tub.

rit.

72

S

72 gnä - dig, Gott ist gnä - dig.

Org.