

„Jesus, der Retter ist da“

für

2 Hörner, Orgel und Chor

**Hildegard Stofferin
(2019)**

The image shows the initials 'HS' in a stylized, handwritten font. The letters are black with a white outline, and there is a decorative flourish extending from the top of the 'S'.

„Jesus, der Retter ist da“

für

2 Hörner, Orgel und Chor

Das 2. Horn beginnt mit einer nach oben führenden Quart, gefolgt vom 1. Horn und der Orgel, als würden sie allesamt etwas oder jemanden ankündigen. Um diese Ankündigung zu verstärken, wiederholt sich dasselbe noch einmal. Die Orgel übernimmt allein die Stimmführung und moduliert nach C-Dur. In Takt 15 auf 16 wiederholen sich die Anfangsmotive in der neuen Tonart und münden wiederum in ein kurzes Orgelsolo, das ein gleichzeitiges Vorspiel und Hinführen zu einem Ausschnitt des wohl bekanntesten Weihnachtsliedes „*Stille Nacht*“ ist, der im Takt 29 im Tutti erklingt. Die Orgel kündigt im Fortissimo den Höhepunkt des Stückes an, bei dem der Chor seinen Einsatz findet und mit den Worten „*Jesus, der Retter ist da!*“ nun endlich die Ankündigung ausspricht.

Dauer: ca. 1:50 min

(Hildegard Stofferin)

"Jesus, der Retter ist da!"

Hildegard Stofferin (2017/19)

$\text{♩} = 88$

Horn in F 1

Horn in F 2

Orgel

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Org.

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Org.

Musical score for Horns and Organ, measures 1-5. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is marked as quarter note = 88. The dynamics range from *f* (forte) to *mf* (mezzo-forte). The Horn in F 1 part starts with a rest, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The Horn in F 2 part starts with a rest, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The Organ part starts with a rest, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The Organ part has a *mf* dynamic marking.

Musical score for Horns and Organ, measures 6-11. The score continues from the previous system. The Horn in F 1 part has a *f* dynamic marking. The Horn in F 2 part has a *f* dynamic marking. The Organ part has a *f* dynamic marking.

Musical score for Horns and Organ, measures 12-15. The score continues from the previous system. The Horn in F 1 part has a *f* dynamic marking. The Horn in F 2 part has a *f* dynamic marking. The Organ part has a *mf* dynamic marking.

"Jesus, der Retter ist da!"

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Org.

20

20

20

20

20

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Org.

27

rit.

$\text{♩} = 88$

mf

mf

mf

27

27

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Org.

Gesang

33

rit.

ff

ff

ff

ff

33

ff

33

ff

ff Je-sus, der Ret-ter ist da!