

„Wie groß muss Deine Liebe sein“

für

Bläser und Chor

Hildegard Stofferin

(2020)

Handwritten initials 'HS' in black ink, with a small flourish under the 'S'.

„Wie groß muss Deine Liebe sein“

für

Bläser und Chor

Im Echoprinzip beginnen die Trompeten das Vorspiel, begleitet von Posaune und Tuba. Diese Echos übernehmen ab Takt 9 die Frauenstimmen, während Posaune und Tuba als Begleitung beibehalten werden. In Takt 14 steigen Tenor und Trompeten mit ein und erklingen kurzzeitig im Tutti. Dasselbe wiederholt sich, mit dem Unterschied, dass der Tuttiteil mit dem Text „*Wie groß muss Deine Liebe sein*“ zu einem Höhepunkt ansteigt, der Neues erahnen lässt. Doch nach einer kurzen Generalpause folgt derselbe Ablauf mit leicht verändertem Text, der mit „*So groß muss Deine Liebe sein*“ in den Refrain mündet, der sich im vollständigen Tutti und mit Tempoanstieg vom ersten Teil des Stückes abhebt. Die Trompeten und die Posaune spielen colla parte zum Chor, während die Tuba wie eine Art Bassdrum anders rhythmisiert verläuft. Das Bläserzwischenstück ab Takt 44 hält die Spannung aufrecht bis sich in Takt 59 der Refrain wiederholt und mit einem kurzen Nachspiel ritardierend seinen Abschluss findet.

Dauer: ca. 3:50 min

(Hildegard Stofferin)



„Wie groß muss Deine Liebe sein“

Wie sehr, wie stark, wie groß muss Deine Liebe sein.

So sehr, so stark, so groß muss Deine Liebe sein.

Dass Du Dich für mich opferst, dass Du Dich für mich hingibst, dass Dein Tod mich erlöst hat
alle Zeit.

Dass Dein Leib und Dein Blute mich befreit von der Sünde, dafür danke ich Dir mein Herr
und Gott.

(Hildegard Stofferin, 2020)

"Wie groß muss Deine Liebe sein"

Partitur

T. und M.: Hildegard Stofferin (2020)

♩ = 92

Musical score for Trompete in B 1, Trompete in B 2, Posaune, Tuba, Sopran, Alt, and Männer. The score is in common time (C) and B-flat major. It features a double bar line at the beginning of the first system, indicating a repeat. The Trompete in B 1 and Trompete in B 2 parts play a melodic line. The Posaune part plays a sustained note. The Tuba part plays a rhythmic accompaniment. The vocal parts (Sopran, Alt, Männer) are currently silent.

Musical score for Trp. B. 1, Trp. B. 2, Pos., and Tub. The score is in common time (C) and B-flat major. It features a double bar line at the beginning of the first system, indicating a repeat. The Trp. B. 1 and Trp. B. 2 parts play a melodic line. The Pos. part plays a sustained note. The Tub. part plays a rhythmic accompaniment.

Vocal score for Sopran, Alt, and Männer. The score is in common time (C) and B-flat major. It features a double bar line at the beginning of the first system, indicating a repeat. The lyrics are:

1. Wie sehr, wie stark, wie groß, wie groß muss Deine
2. So sehr, so stark, so groß, so groß muss Deine

1. Wie sehr, wie stark, wie groß, wie groß muss Deine
2. So sehr, so stark, so groß, so groß muss Deine

wie groß, wie groß muss Deine
so groß, so groß muss Deine

16

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Pos.

Tub.

16

Lie - be sein. Wie sehr, wie stark, wie groß, wie
 Lie - be sein. So sehr, so stark, so groß, so

Lie - be sein. Wie sehr, wie stark, wie groß, wie
 Lie - be sein. So sehr, so stark, so groß, so

8

Lie - be sein. wie groß, wie
 Lie - be sein. so groß, so

$\text{♩} = 135$

23

1. 2.

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Pos.

Tub.

23

groß muss Dei-ne Lie - be sein, _____ dass Du Dich für mich opf - erst, _ dass Du
 groß muss Dei-ne Lie - be sein, _____

groß muss Dei-ne Lie - be sein, _____ dass Du Dich für mich opf - erst, _ dass Du
 groß muss Dei-ne Lie - sein, _____

8

groß muss Dei-ne Lie - be sein, _____ dass Du Dich für mich opf - erst, _ dass Du
 groß muss Dei-ne Lie - be sein, _____

30

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Pos.

Tub.

30

Dich für mich hin - gibst dass Dein Tod mich er-löst hat al-le Zeit. Dass Dein Leib und Dein Blu -

Dich für mich hin - gibst dass Dein Tod mich er-löst hat al-le Zeit. Dass Dein Leib und Dein Blu -

8

Dich für mich hin - gibst dass Dein Tod mich er-löst hat al-le Zeit. Dass Dein Leib und Dein Blu -

37

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Pos.

Tub.

37

- te mich be-freit von der Sün - de, da-für dan-ke ich Dir mein Herr und Gott.

- te mich be-freit von der Sün - de, da-für dan-ke ich Dir mein Herr und Gott.

8

- te mich be-freit von der Sün - de, da-für dan-ke ich Dir mein Herr und Gott.

44

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Pos.

Tub.

51

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Pos.

Tub.

58

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Pos.

Tub.

58

Dass Du Dich für mich opf - erst, - dass Du Dich für mich hin - gibst dass Dein Tod mich er - löst

Dass Du Dich für mich opf - erst, - dass Du Dich für mich hin - gibst dass Dein Tod mich er - löst

Dass Du Dich für mich opf - erst, - dass Du Dich für mich hin - gibst dass Dein Tod mich er - löst

65

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Pos.

Tub.

65

— hat — al-le Zeit. — Dass Dein Leib und Dein Blu - te — mich be-freit von der Sün - de, — da-für

8

72

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Pos.

Tub.

rit.

72

dan - ke ich Dir — mein Herr und Gott.

8