

„Halleiner Kreuzweg“

in 4 Szenen

für Sopran, Tenor und Bariton

Text: Jonathan R. Werner

Musik: Hildegard Stofferin

(2010/11)



„Halleiner Kreuzweg“

in 4 Szenen

für

Sopran, Tenor und Bariton

Der „*Halleiner Kreuzweg*“ ist in vier Bildern aufgebaut: „*Urteil – Sturz – Kreuz – Tod*“.

Jedes Bild weist in sich eine dreiteilige Struktur auf: Anfang – Mittelteil – Oration. Mit Ausnahme der letzten Szene, die anstelle des Bittgebetes ein Segenslied beinhaltet. Die Anfangsworte „*Jesus, der Christus, der Heiland der Welt*“ plus der jeweilige fortführende Text wird in den ersten drei Bildern solistisch, im letzten tutti gesungen. Der Mittelteil der Bilder ist gestaltet durch Wechsel polyphoner und homophoner Teile. Die jeweilige Oration, beginnend mit den Worten „*Herr Jesus Christus, du Sohn des lebendigen Gottes erbarme dich unser*“, schließt die jeweilige Szene meditativ ab. Im vierten Bild folgt an das Segenslied das abschließende „*Amen*“ im Pianissimo. Als Hilfestellung für den Gesangspart ist eine Orgelbegleitung beigefügt, die meist colla parte verläuft. Signifikant ist die musikalische Ausdeutung von Textpassagen, wie das Lachen der gaffenden Menge am Wegrand, das Fallen unter dem Kreuz oder die Hammerschläge bei der Kreuzigung selbst. Strahlend und versöhnlich klingt das 3/4-Segenslied in Es-Dur. Ein letzter Aufschrei ist in Takt 108 zu erkennen. Dann beruhigt sich der Kreuzweg im Ritardando mit den Worten „*Kreuz und Leiden*“ und endet mit dem Wort, das allen Gebeten den bekräftigenden Abschluss gibt, dem „*Amen*“.

Dauer:

1. Szene – Urteil: ca. 4:40 min
2. Szene – Sturz: ca. 5:05 min
3. Szene – Kreuz: ca. 4:35 min
4. Szene – Tod: ca. 5:30 min

Gesamt: ca. 20 min

(Hildegard Stofferin)

"Halleiner Kreuzweg"

1. Szene

Text: Jonathan R. Werner
Musik: Hildegard Stofferin (2010/11)

$\text{♩} = 100$

Sopran

Tenor 1

Tenor 2

Orgel

Je - sus, der Chris - tus, der Hei - land der

6

S

T 1

T 2

Welt, Got - tes Lamm voll Lieb und voll Gü - te:

6

Org.

12

S

T 1

T 2

Org.

wird vom Statt - hal - ter Pon - ti - us Pi - la - tus ver - ur - teilt, den

18

S

T 1

T 2

Org.

Tod am Kreuz zu er - lei - den. Der Herr - scher und Rich - ter des Alls un - ter-

25

S

T 1

T 2

Org.

wirft sich dem ir - di - schen Herr - scher, dem ir - di - schen Herr - scher. *Sub ad lib.*

30

S

T 1

T 2

Org.

Er hat nur Gu - tes für uns wol - len, er hat nur

Er hat nur Gu - tes wol - len, er hat nur

Er hat nur Gu - tes wol - len,

37

S
Se - gen uns ge - bracht. ge - bracht.

T 1
8
Se - gen uns ge - bracht. Er hat nur Se - gen _____ ge - bracht.

T 2
8
er hat nur Se - gen uns ge - bracht. _____ Er

Org.

42

S
für uns wol - len, Gu - tes für uns wol - len, und

T 1
8
für uns wol - len, Gu - tes für uns wol - len, und

T 2
8
hat nur Gu - tes für uns wol - len, Gu - tes für uns wol - len, und

Org.

48

S
Se - gen ge - bracht. — Wie bit - ter tut man ihm nun grol - - -

T 1
8
Se - gen ge - bracht. — Wie bit - ter tut man ihm nun grol -

T 2
8
Se - gen ge - bracht. —

Org.
48

53

S
- - - len — und ur - teilt mit viel Nie - der -

T 1
8
- - - - - len und ur - teilt mit viel Nie - der -

T 2
8
Wie bit - ter tut man ihm nun grol - len und ur - teilt mit viel Nie - der -

Org.
53

58

S tracht. die Men-ge

T 1 tracht. Der Rich-ter sitzt auf ho-hem Thron,

T 2 tracht. fällt grau-sam's Ur-teil vol-ler Macht,

Org.

62

S dort mit blan - kem Hohn, das ar - me Op - fer dumm be - lacht,

T 1 dumm

T 2 dumm

Org.

66

S ³ dumm be - lacht. "Ihr Men - schen: rich - tet nicht!"

T 1 ³ be - lacht, dumm be - lacht.

T 2 ³ be ³ - lacht, dumm be - lacht. "Ihr Men - schen: rich - tet nicht!",

Org.

71

S ge - rich - tet vor uns steht. Er nimmt das

T 1 "Ihr Men - schen: rich - tet nicht!" ge - rich - tet vor uns steht.

T 2 rief der, der nun ge - rich - tet vor uns steht.

Org.

3

77

S
schwe - re Kreuz auf sich, — für uns — den har - ten Gang er

T 1
8
Er nimmt — das Kreuz auf sich, für uns den har - ten Gang er

T 2
8
Er nimmt das Kreuz auf sich,

Org.

83

S
ge - het. ge - het. Kreuz auf

T 1
8
ge - het, den har - ten Gang er — ge - het. Kreuz auf

T 2
8
für uns den har - ten Gang er ge - het. Er nimmt das schwe - re Kreuz auf

Org.

89

S
T 1
T 2

sich, _____ schwe-re Kreuz auf sich, — den har - ten Gang zu gehn.
sich, _____ schwe - re Kreuz auf sich, — den har - ten Gang zu gehn.
sich, _____ schwe - re Kreuz auf sich, — den har - ten Gang zu gehn.

Org.

96

S
T 1
T 2

Herr Je-sus Chris - tus, Du Sohn des le - ben-di-gen Got - tes er - bar - me Dich un - ser,
Herr Je-sus Chris - tus, Du Sohn des le - ben-di-gen Got - tes er - bar - me Dich un - ser,
Herr Je-sus Chris - tus, du Sohn des le - ben-di-gen Got - tes er - bar - me Dich un - ser,

Org.

103

S
lass uns nicht un-ge-recht rich-ten und auch nicht zu Op-fern von Un-ge-rech-tig - keit und Will-kür

T 1
lass uns nicht un-ge-recht rich-ten und auch nicht zu Op-fern von Un-ge-rech-tig - keit und Will-kür

T 2
lass uns nicht un-ge-recht rich-ten und auch nicht zu Op-fern von Un-ge-rech-tig - keit und Will-kür

Org.

108

S
wer - den. Du Hei - land der Welt: Wir bit - ten Dich: er - hö - re uns.

T 1
wer - den. Du Hei - land der Welt: Wir bit - ten Dich: er - hö - re uns.

T 2
wer - den. Du Hei - land der Welt: Wir bit - ten Dich: er - hö - re uns.

Org.