

3. Szene

Text: Jonathan R. Werner

Musik: Hildegard Stofferin (2010/11)

Sopran $\text{♩} = 100$

Je - sus, der Chris - tus, der Hei - land der Welt, — das

Tenor 1

Tenor 2

Orgel

S 7

Lamm — Got - tes voll Mil - de und voll Freund - lich - keit, er wird ent -

T 1

T 2

Org. 7

14

S

blöbt, er wird ent - blöbt

T 1

T 2

Org.

19

S

und ge - de - müt - igt und, und schließ - lich

T 1

T 2

Org.

26

S

mit eis - er - nen Nä - geln grau - sam an das

T 1

T 2

Org.

31

S

Kreuz ge - schla-gen. Weg - ge -

T 1

T 2

Org.

Weg - ge - nom - men wird was schützt,

$\text{♩} = 320$

37

S
nom - men _____ wird was schützt, — weg - ge - nom - men wird was schützt,

T 1
8
Weg - ge - nom - men _____ wird was schützt, _____ wird was schützt,

T 2
8
_____ weg - ge - nom - men wird was schützt,

Org.
37

43

S
oh - ne Wür - de, _____ oh - ne Sinn, _____ ein je - der

T 1
8
oh - ne Wür - de, oh - ne Sinn, ein je - der

T 2
8
oh - ne Wür - de, oh - ne Sinn, ein je - der

Org.
43

49

S
sah die nack-te Haut, und nun schau-en al-le bos-haft hin.

T 1
sah die nack-te Haut, und nun schau-en al-le bos-haft hin.

T 2
sah die nack-te Haut, und nun schau-en al-le bos-haft hin.

Org.

57 $\text{♩} = 100$

S
Ver-spot-tet wird der Men-schen-sohn, ver-wun-det

T 1
Ver-spot-tet wird der Men-schen-sohn, _____ ver-wun-det und

T 2
ver-wun-det und ver-

Org.

60

S und ver - lacht, ver-wun-det und ver - lacht.

T 1 ver - lacht, ver - wun-det und ver - lacht.

T 2 lacht, ver-wun-det und ver - lacht.

Org.

63

S — Auch Du, Du stehst so oft da - bei und hast die Au - gen zu - ge -

T 1 — Auch Du, Du stehst so oft da - bei und hast die Au - gen zu - ge -

T 2 — Auch Du, Du stehst so oft da - bei und hast die Au - gen zu - ge -

Org.

69

S macht. Ge-kreuz-igt wird der Got-tes-sohn,

T 1 macht. Ge-kreuz-igt wird der Got-tes-sohn, _____ ge -

T 2 macht. ge-kreuz-igt,

Org.

75

S ge - kreuz - igt, ge - kreuz - igt wird der Got - tes - sohn,

T 1 kreuz - igt, ge - kreuz - igt wird der Got - tes - sohn, ge -

T 2 ge - kreuz - igt wird der Got - tes - sohn, ge - kreuz - igt,

Org.

79

S
ge - kreuz-igt, und Nä - gel — durch's Ge - bein, Nä - gel

T 1
kreuz - igt, und Nä - gel — fah - ren durch's Ge - bein, Nä - gel

T 2
und — Nä - gel — fah - ren durch's Ge - bein, Nä - gel

Org.

83

S
fah - ren durch's Ge - bein. Hältst Du den Ham - mer in der

T 1
fah - ren durch's Ge - bein. Hältst Du den Ham - mer in der

T 2
fah - ren durch's Ge - bein. Hältst Du den Ham - mer in der

Org.

87 *sotto voce*

S Hand? *pp* Hörst Du des Men - schen Schmerz - en - schrei'n?

T 1 Hand? *pp* Hörst Du des Men - schen Schmerz - en - schrei'n?

T 2 Hand? *pp* Hörst Du des Men - schen Schmerz - en - schrei'n?

Org.

92 *p* Herr Je - sus Chris - tus, Du Sohn des le - ben - di - gen Got - tes er -

T 1 *p* Herr Je - sus Chris - tus, Du Sohn des le - ben - di - gen Got - tes er -

T 2 *p* Herr Je - sus Chris - tus, Du Sohn des le - ben - di - gen Got - tes er -

Org.

97

S
bar - me Dich un - ser. Für un - ser Heil hast Du Grau - sa - mes er - dul -

T 1
8
bar - me Dich un - ser. Für un - ser Heil hast Du Grau - sa - mes er -

T 2
8
bar - me Dich un - ser. Für un - ser Heil er -

Org.

103

S
det. Steh uns bei, wenn wir Grau - sa - mes er - lei - den müs - sen,

T 1
8
dul - det. Steh uns bei, wenn wir Grau - sa - mes er - lei - den müs - sen,

T 2
8
dul - det. Steh uns bei, wenn wir Grau - sa - mes er - lei - den müs - sen,

Org.

109

S
und lass uns nicht sel - ber zu Men - schen wer - den, die An - d'ren Grau - sam's

T 1
8
und lass uns nicht sel - ber zu Men - schen wer - den, die An - d'ren Grau - sam's

T 2
8
und lass uns nicht sel - ber zu Men - schen wer - den, die An - d'ren Grau - sam's

Org.

113

S
zu - fü - gen. Du Hei - land der Welt: Wir bit - ten Dich: er - hö - re uns.

T 1
8
zu - fü - gen. Du Hei - land der Welt: er - hö - re uns.

T 2
8
zu - fü - gen. Du Hei - land der Welt: er - hö - re uns.

Org.