„Ich, Knecht Zacharias“

für

Bläserquartett, Pauken, Chor und Sopransolo

Hildegard Stofferin

(2020)

„Ich, Knecht Zacharias“

für

Bläserquartett, Pauken, Chor und Sopransolo

In c-Moll beklagt der Sopran als Zacharias, dass Gott ihn mit Stummheit geschlagen hat. Unterstützt wird er mit einem Notenteppich von Tuba und Posaune. Das Bläserquartett wiederholt die Klagemelodie der Solistin und verstummt in Takt 34 mit erneutem Einsatz des Soprans, diesmal begleitet vom Chor. Aus dem Klagen wird ein Flehen und daraus die Erkenntnis, dass Elisabeth ihren Sohn Johannes gebären wird. Die Bläser wiederholen auch diesen Teil und pausieren, während Chor und Solistin den Namen Johannes des Täufers erneut besingen. In Takt 65 setzen die Bläser nach und nach fanfarenartig ein und ihnen gesellen sich in Takt 68 die Pauken hinzu.
Aus dem Klagen und Flehen wird nun ein Jubelgesang des Chores:
„Freue Dich, Sohn Israels, der Herr, er ist mit Dir!“
Die Punktierungen und Triolen in den Bläserstimmen sowie die durchschlagenden Pauken geben dem ganzen einen zusätzlichen festlichen Charakter. Schließlich bekräftigen Solistin und Chor ihre Freude mit einem mehrmaligen *„Amen“* und die Bläser und Pauken schließen mit feierlichem C-Dur-Akkord.

Dauer: ca. 3:05 min

(Hildegard Stofferin)

„Ich, Knecht Zacharias“

Wie lange noch, Herr,

schlägst Du mich für meinen Kleinmut mit Sprachlosigkeit?

Bin klein vor Dir, viel zu groß vor mir selbst, ich, Knecht Zacharias.

Oh, Gott, gib mir die Stimme zurück.

Mein Mund soll preisen die Größe des Herrn.

Elisabeth wird gebär’n einen Sohn mit Namen Johannes.

Freue Dich Sohn Israels, der Herr, er ist mit Dir.

Du Prophet des Höchsten, erbarme Dich auch mir.

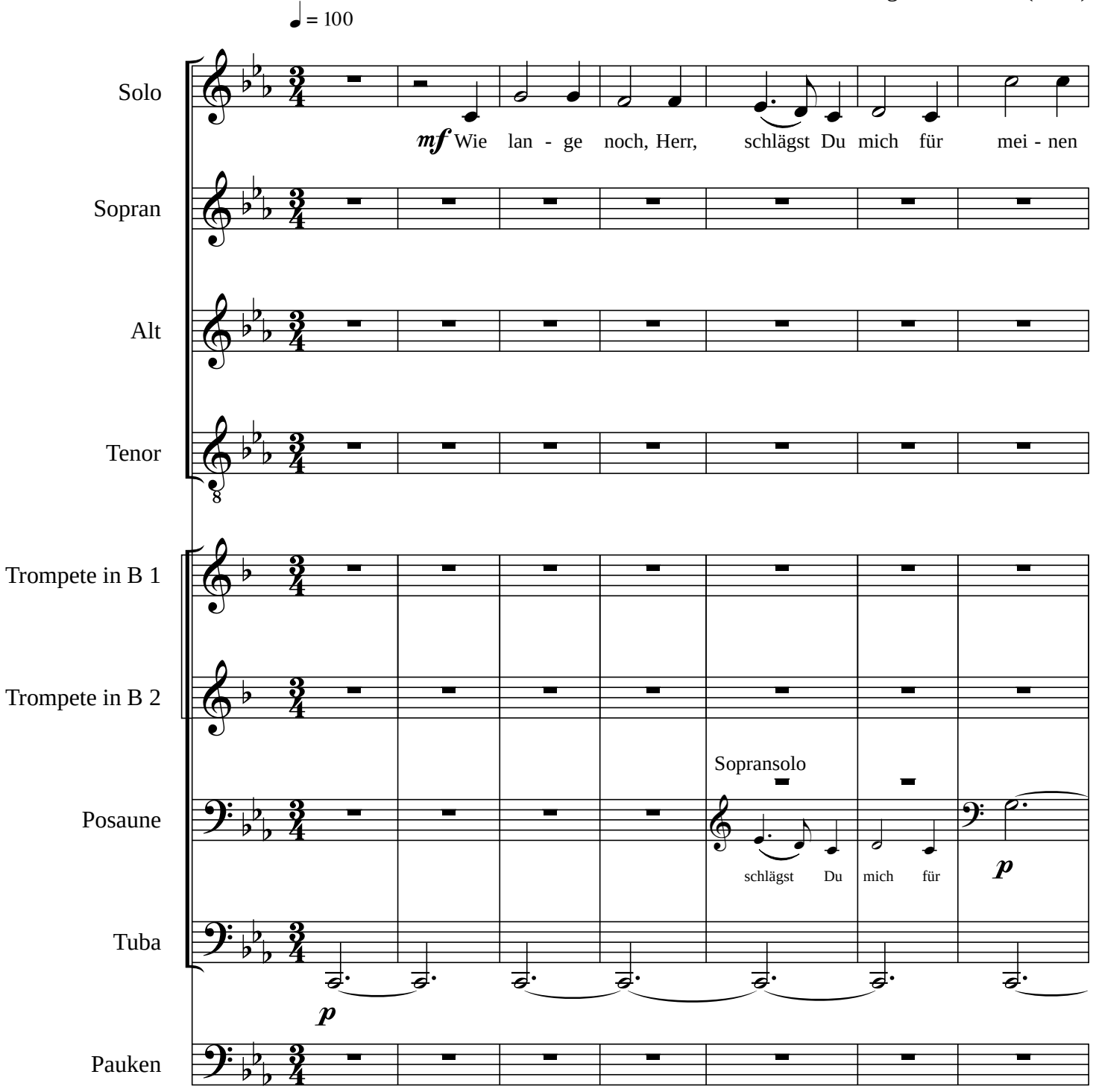
Amen.

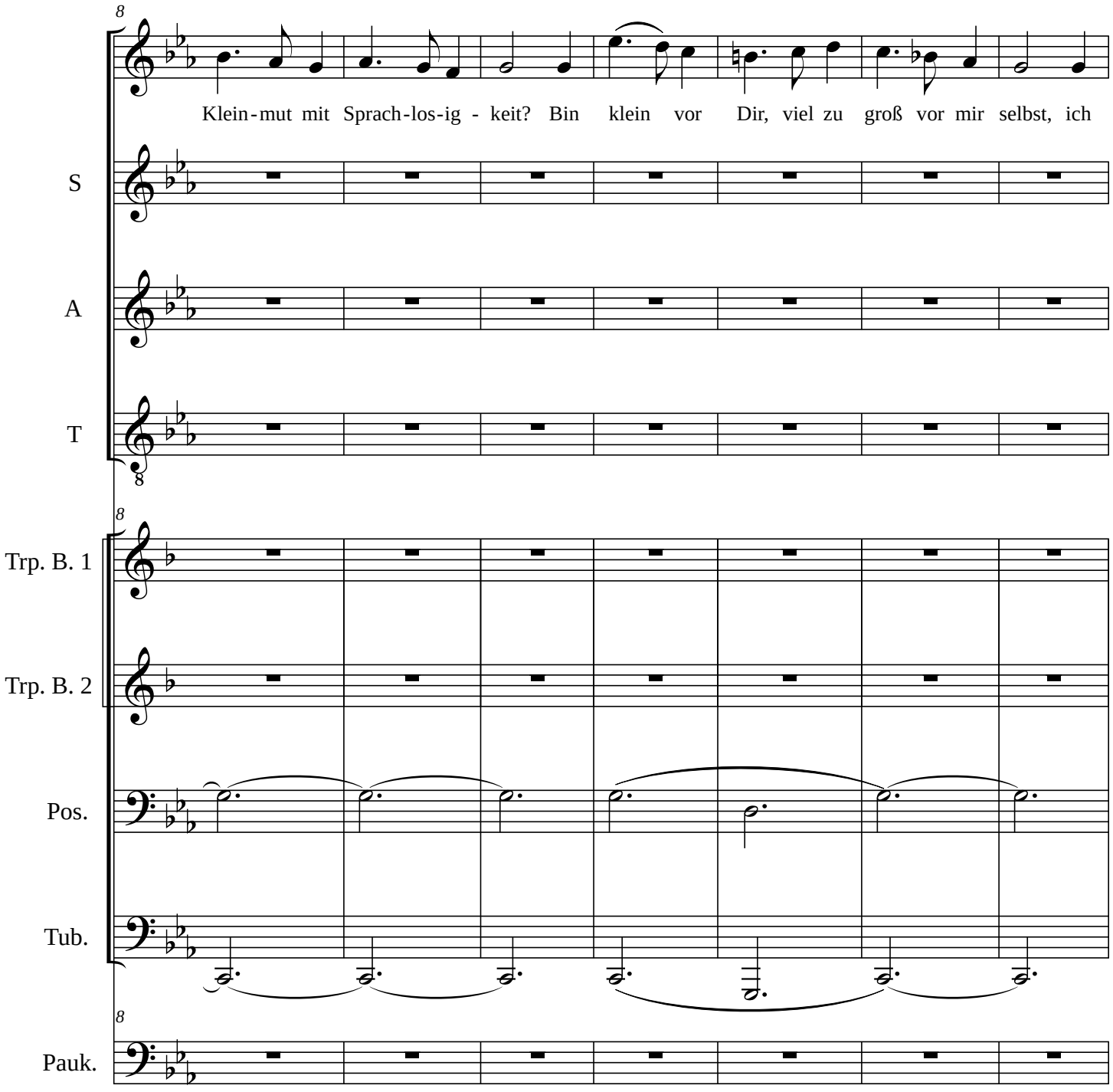
(Hildegard Stofferin, 2020)

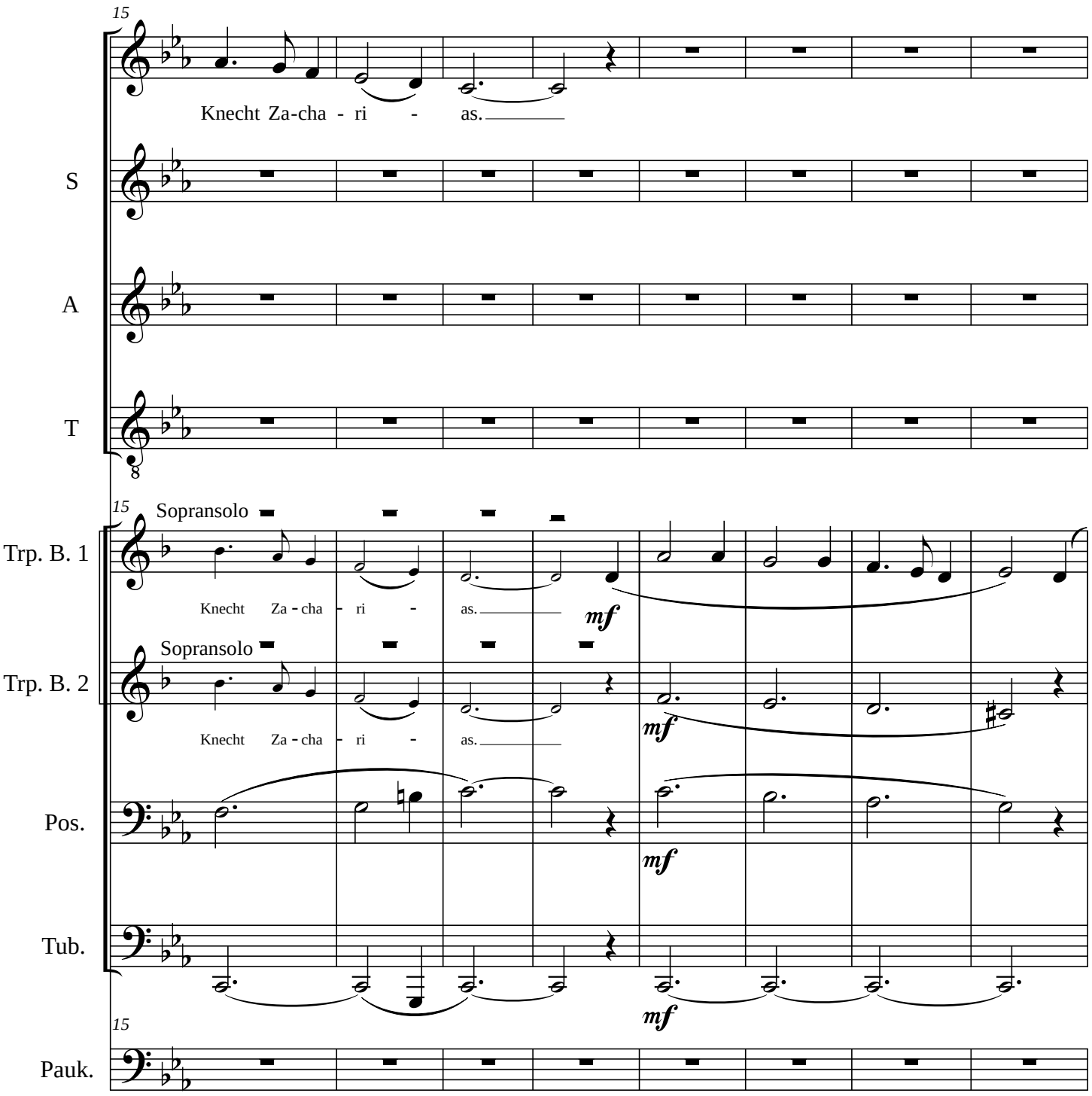
"Ich, Knecht Zacharias"

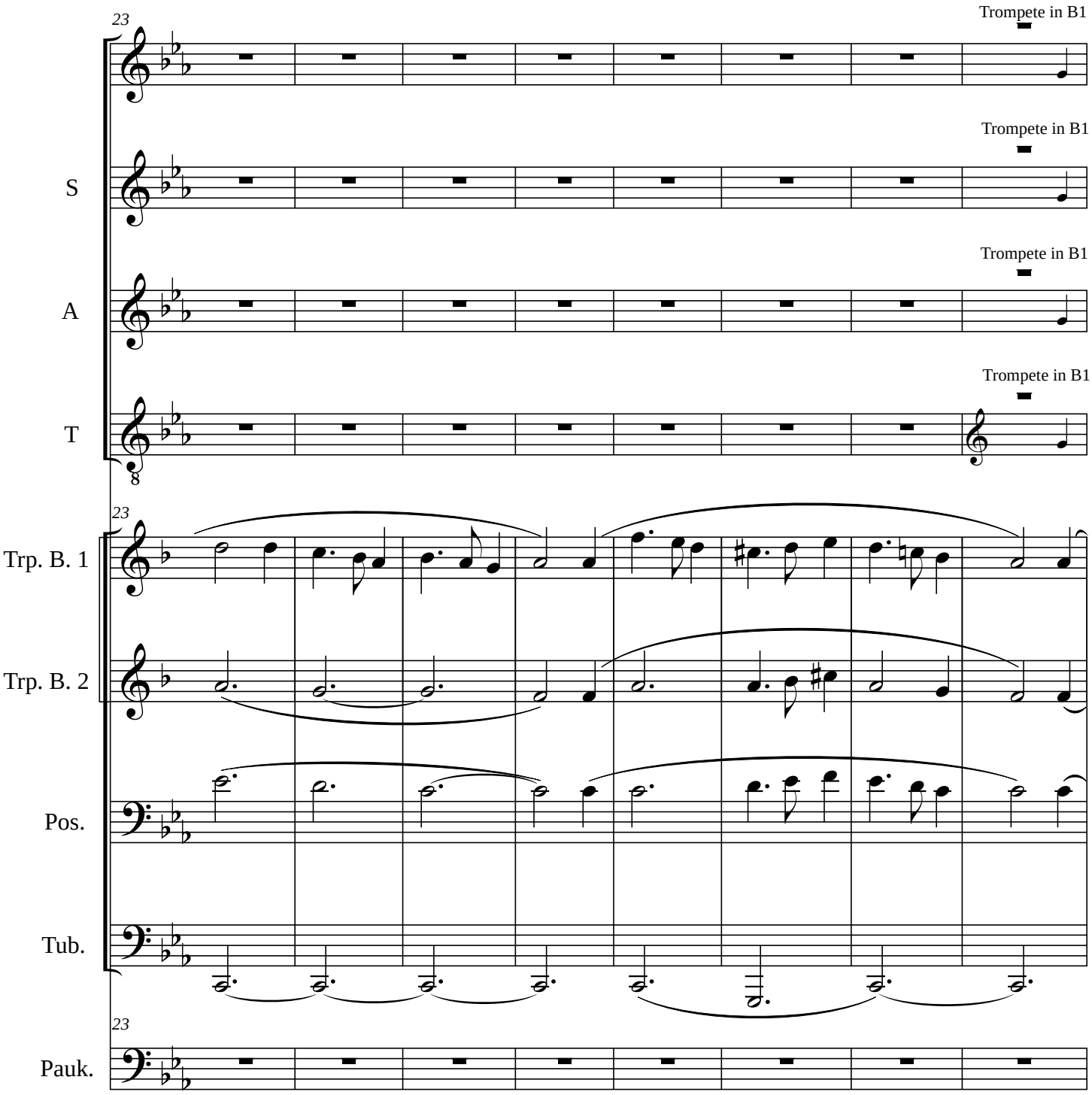
Partitur

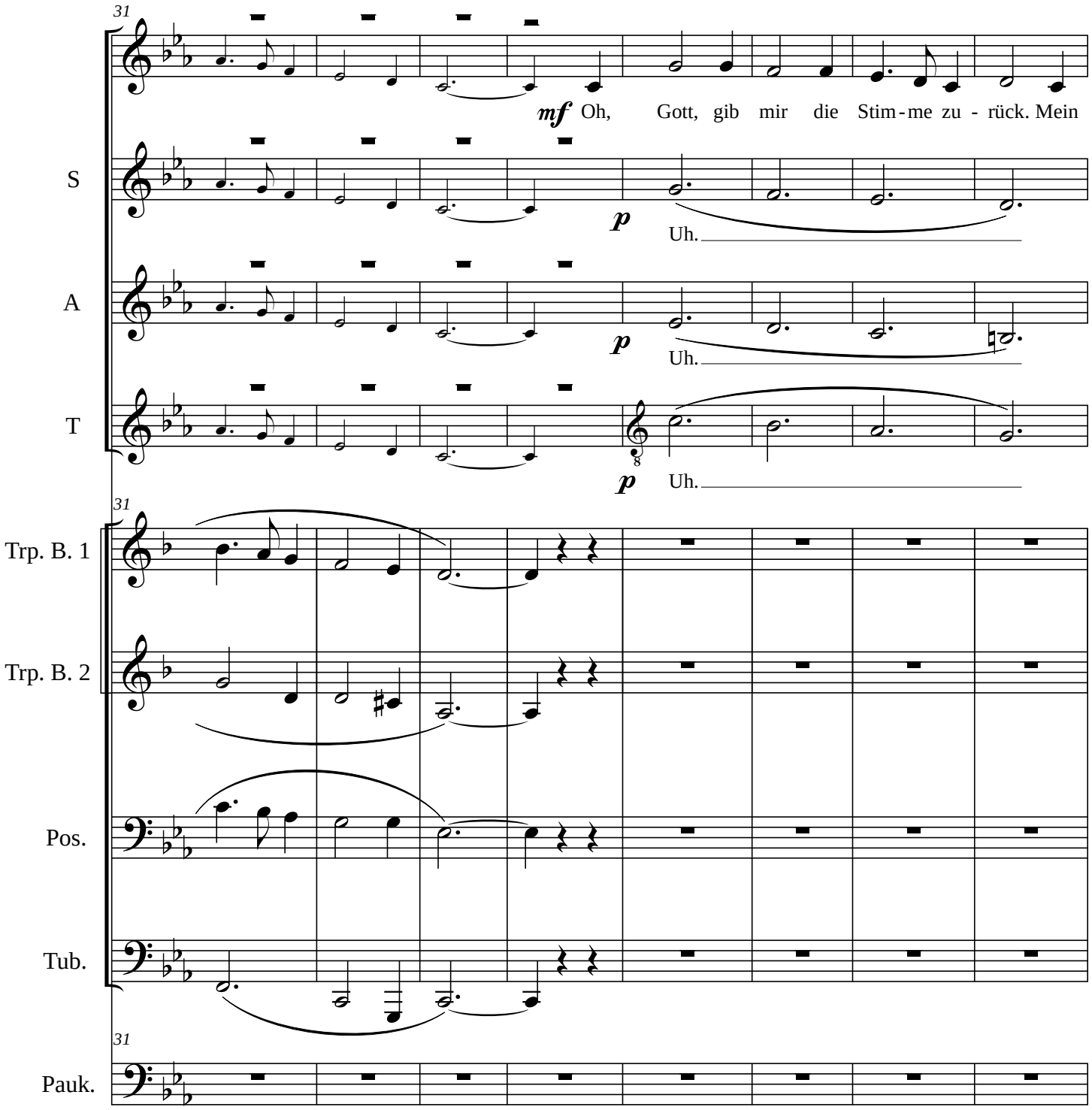
T. und M.: Hildegard Stofferin (2020)

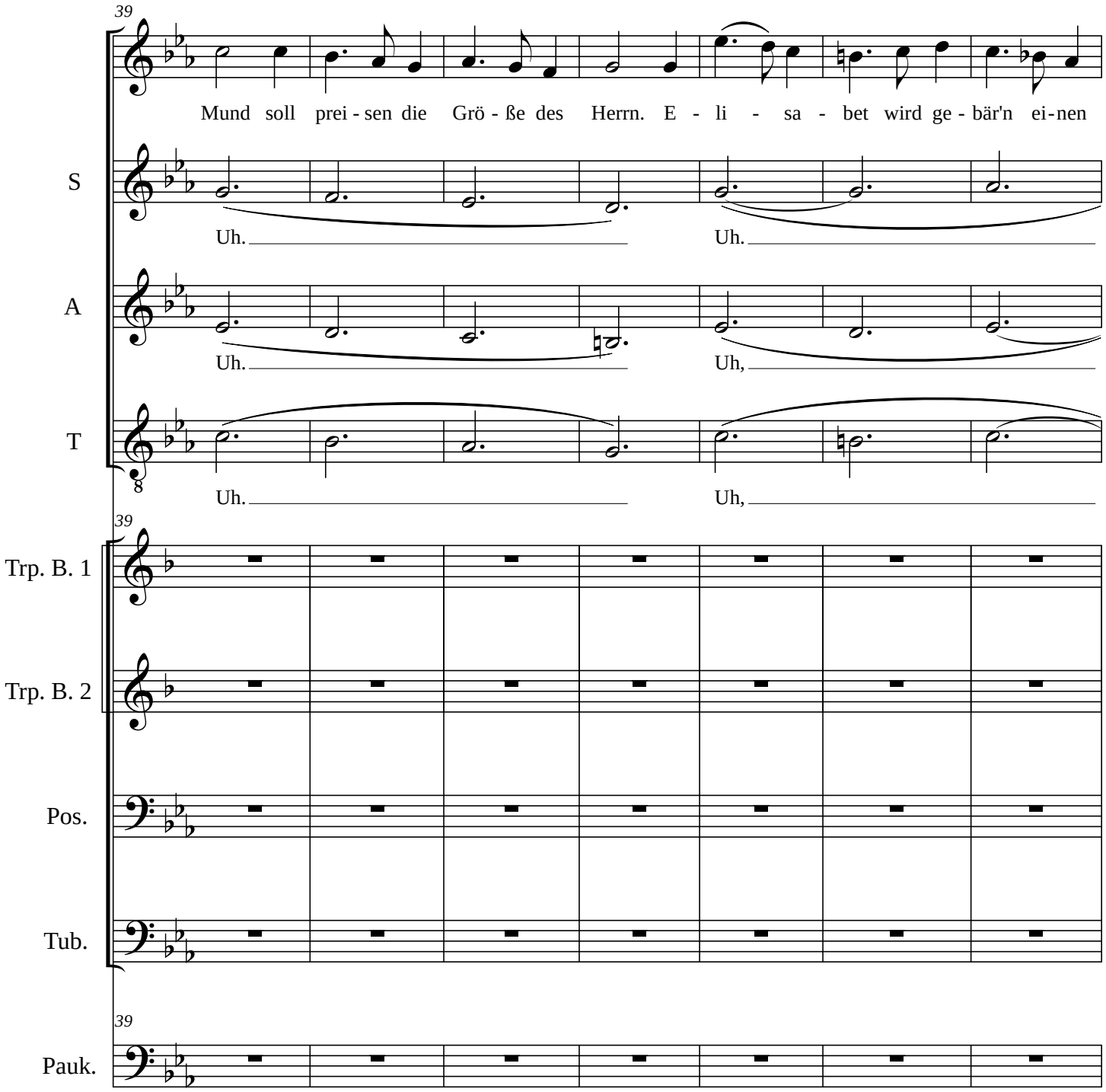


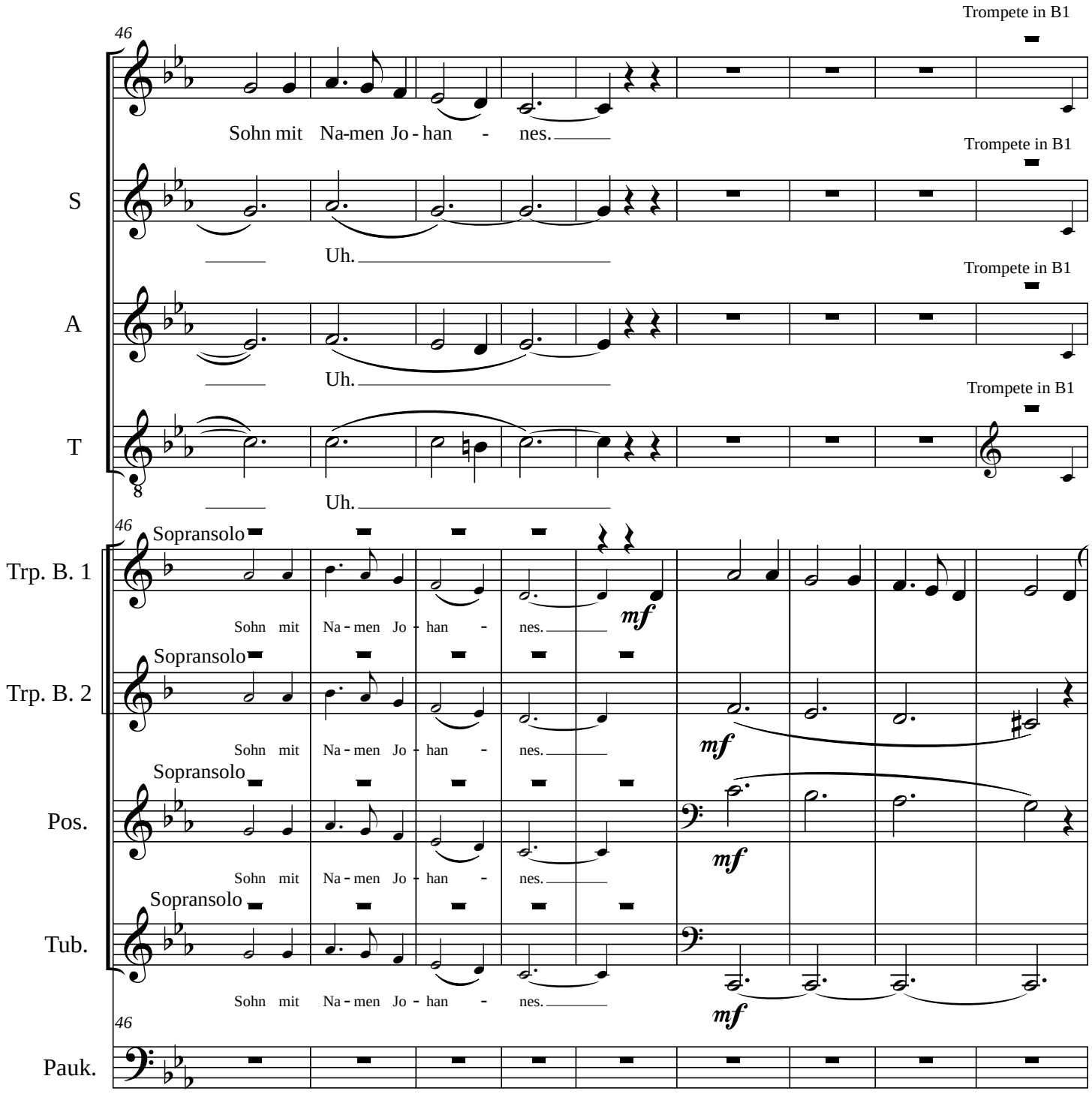

Klein-mut mit Sprach-los-ig - keit? Bin klein vor Dir, viel zu groß vor mir selbst, ich
S
A
T
Trp. B. 1
Trp. B. 2
Pos.
Tub.
Pauk.

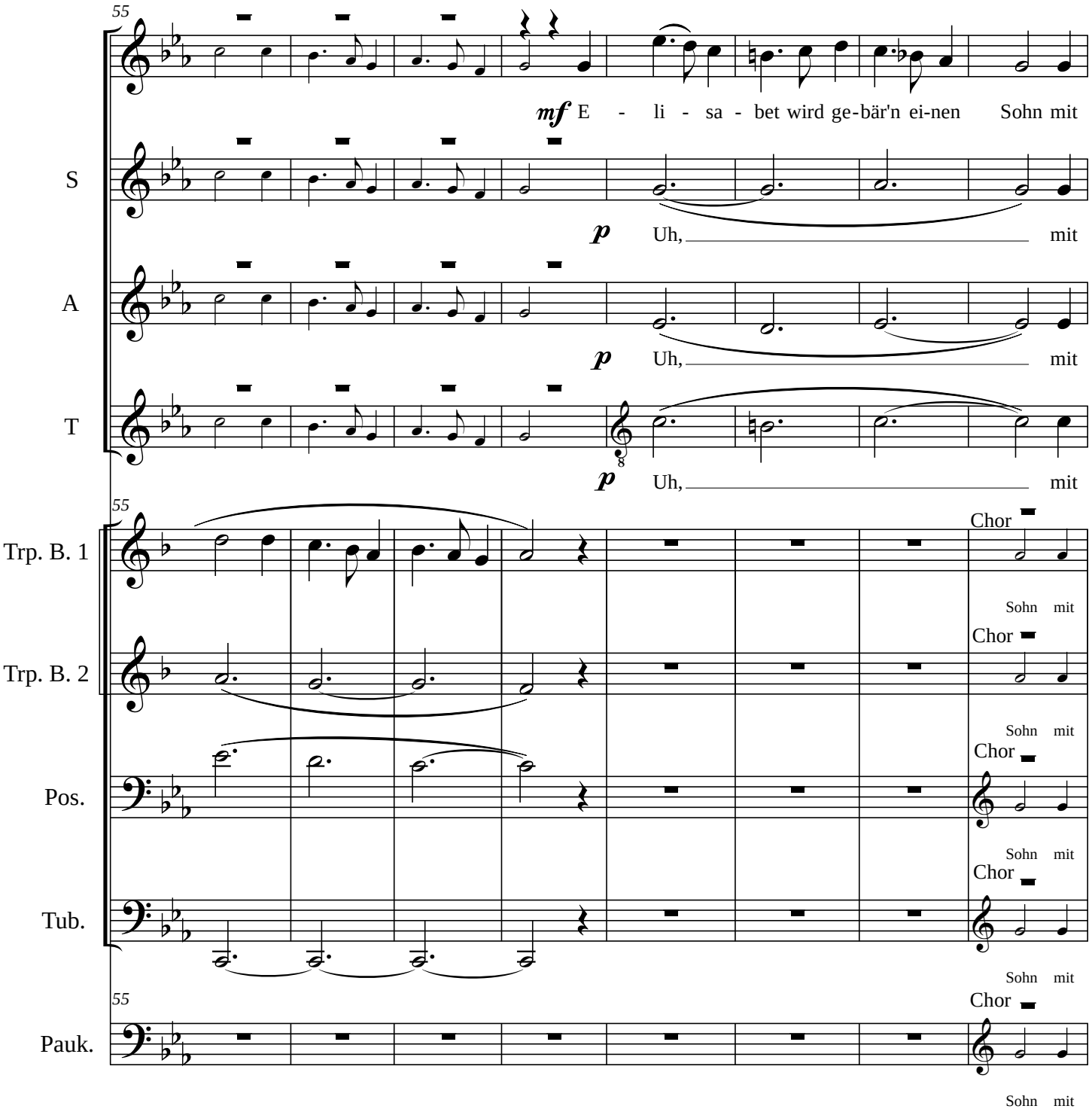

15
Knecht Za-cha - ri - as.
S
A
T
8
15
Sopransolo
Trp. B. 1
Knecht Za - cha - ri - as.
mf
Sopransolo
Trp. B. 2
Knecht Za - cha - ri - as.
mf
Pos.
mf
Tub.
mf
15
Pauk.

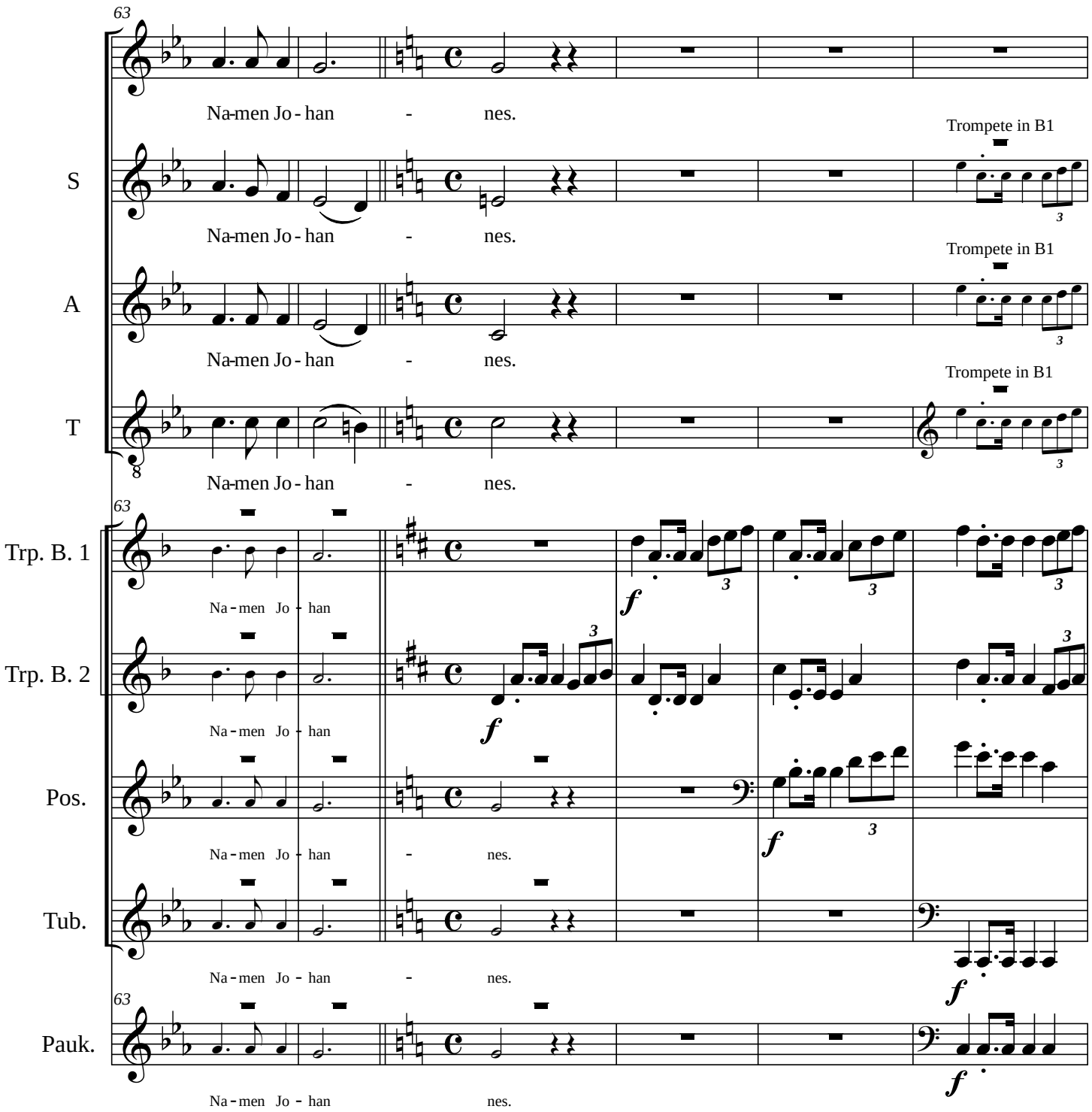

23
Trompete in B1
S
Trompete in B1
A
Trompete in B1
T
Trompete in B1
8
23
Trp. B. 1
Trp. B. 2
Pos.
Tub.
23
Pauk.

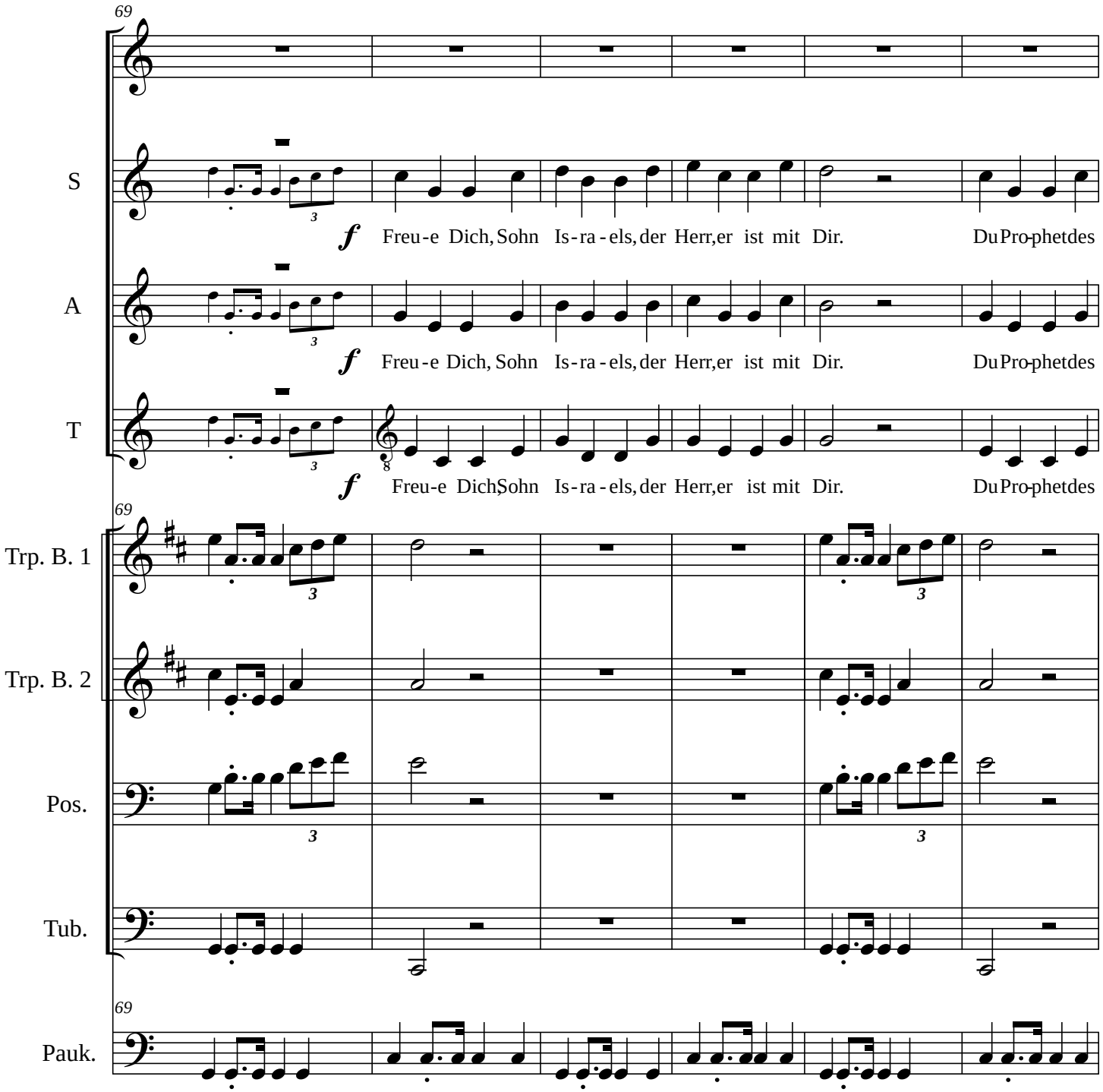

31
mf Oh, Gott, gib mir die Stim - me zu - rück. Mein
S
p
Uh.
A
p
Uh.
T
8
p
Uh.
31
Trp. B. 1
Trp. B. 2
Pos.
Tub.
31
Pauk.

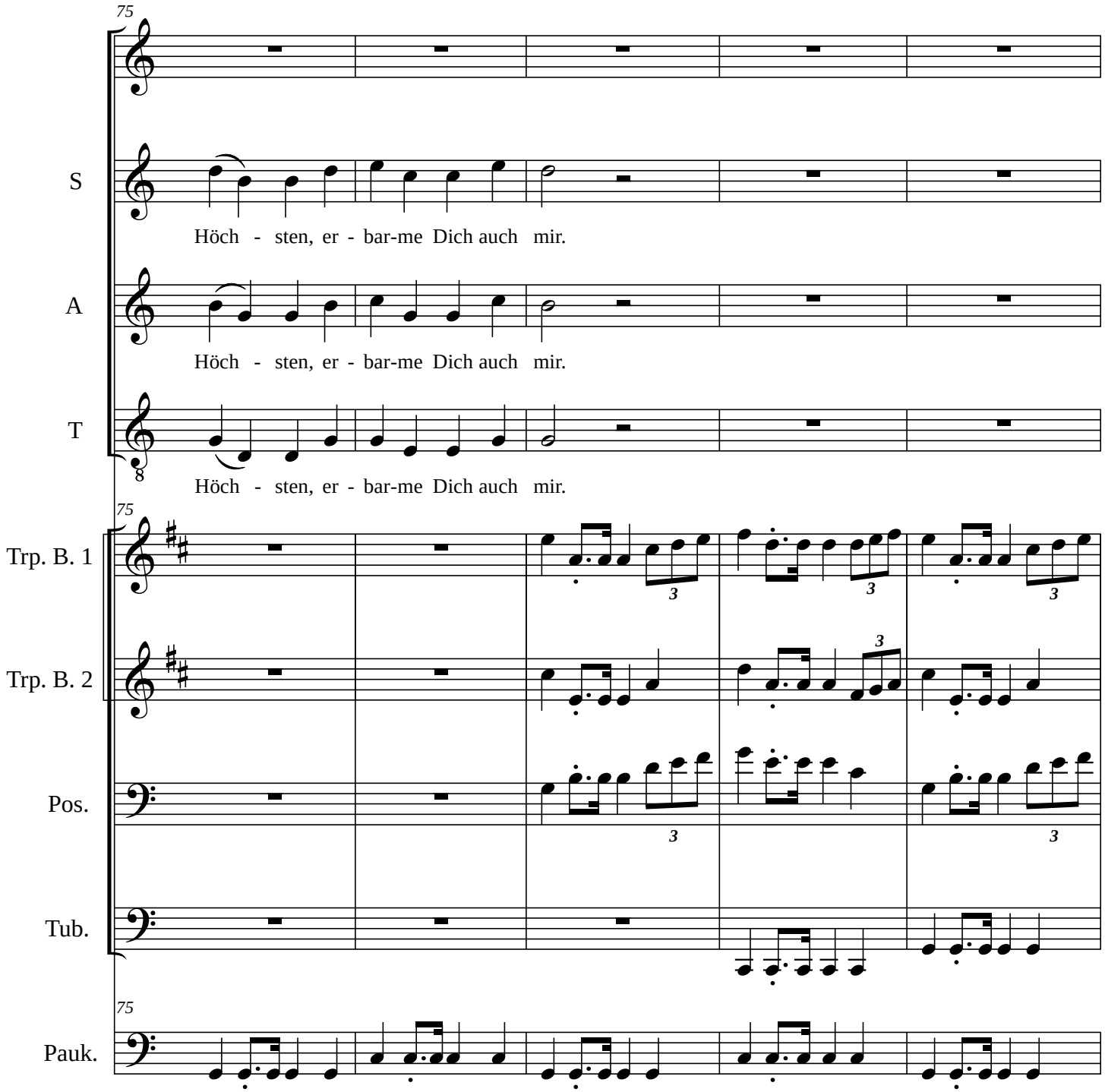

39
Mund soll prei - sen die Grö - ße des Herrn. E - li - sa - bet wird ge - bär'n ei - nen
S
Uh.
Uh.
A
Uh.
Uh,
T
Uh.
Uh,
39
Trp. B. 1
Trp. B. 2
Pos.
Tub.
39
Pauk.

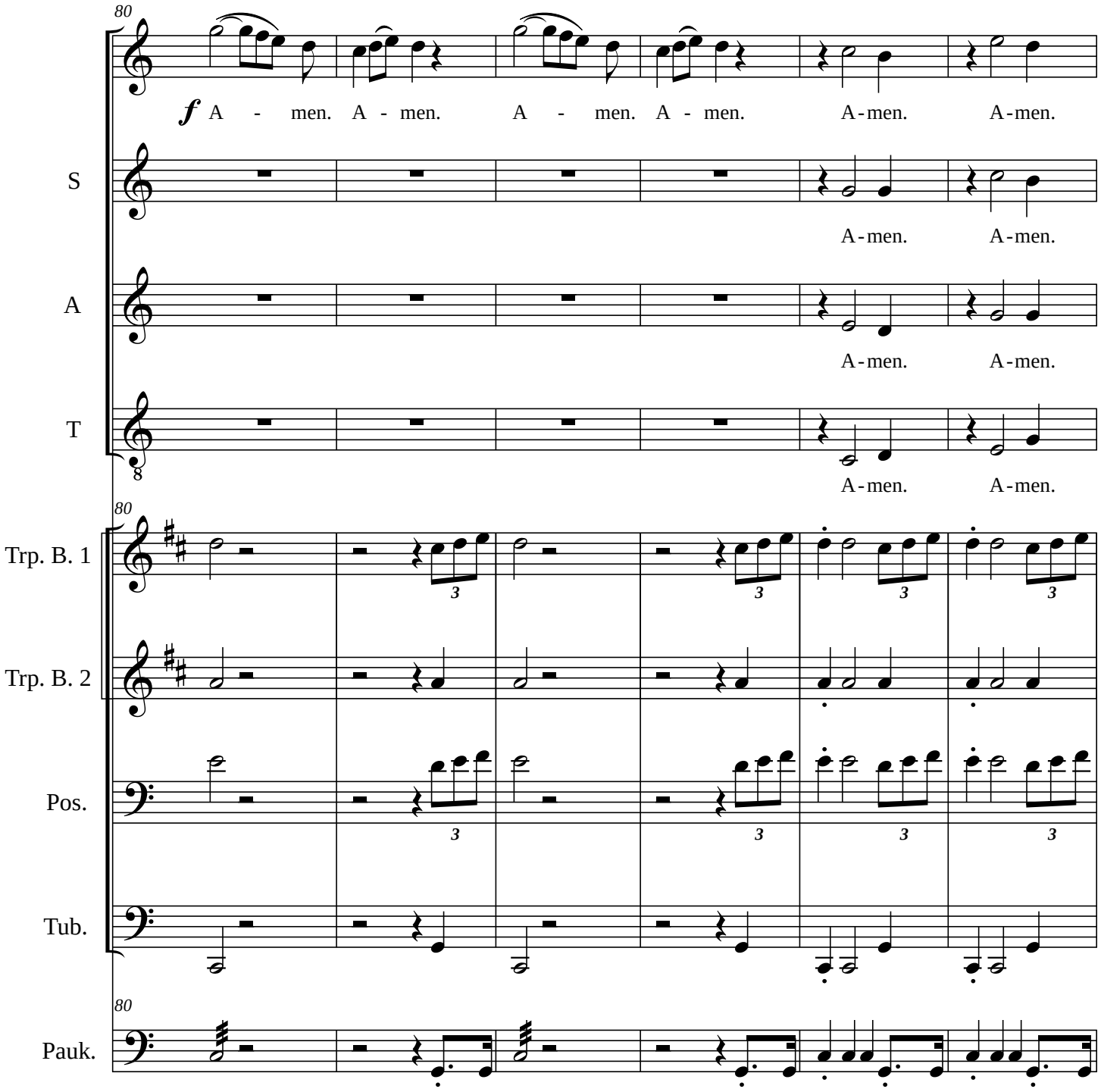

Trompete in B1
46
Sohn mit Na-men Jo - han - nes.
S
Uh.
A
T
Trp. B. 1
Trp. B. 2
Pos.
Tub.
Pauk.
Sopransolo
Sohn mit Na - men Jo - han - nes.
mf

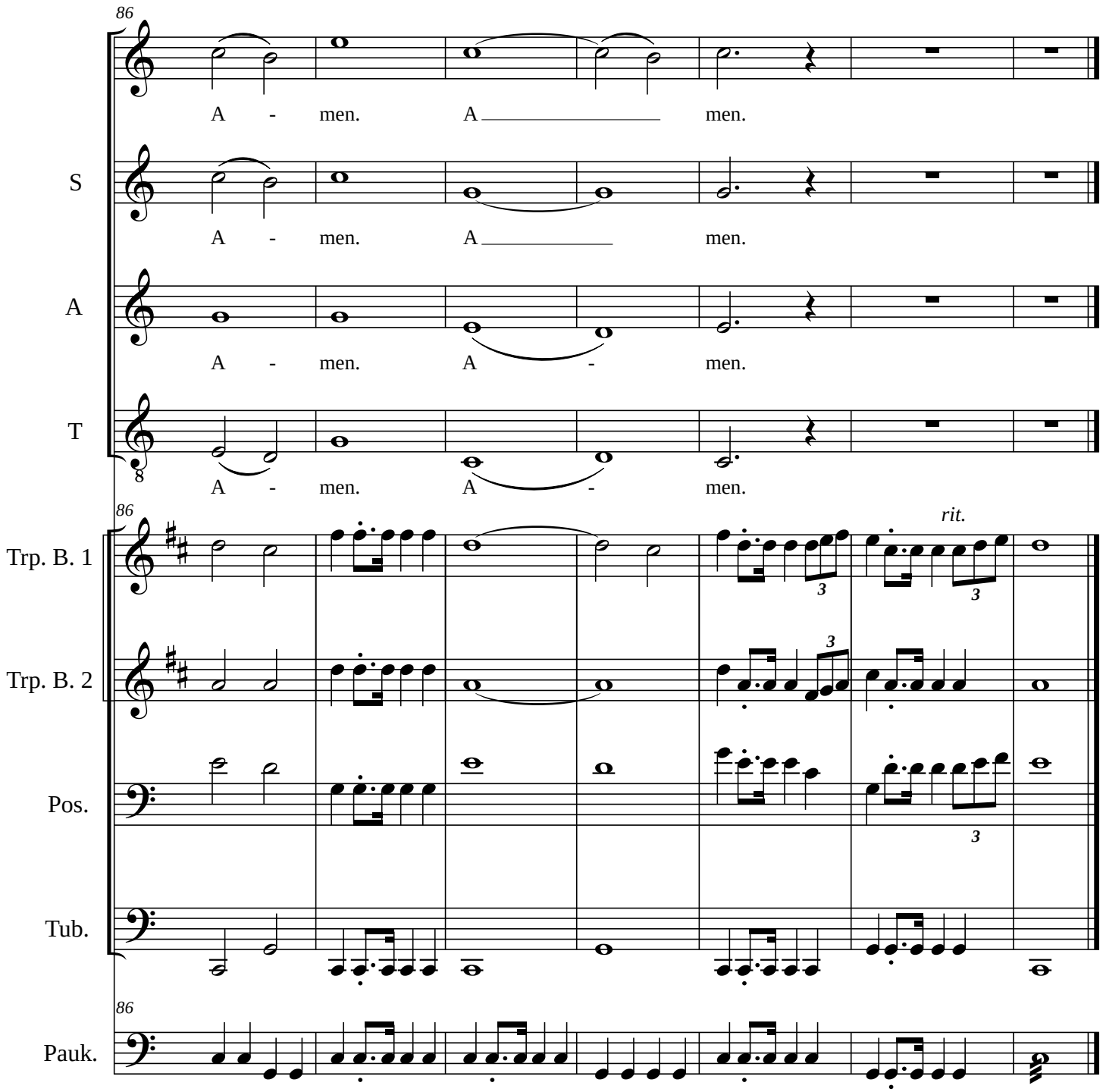

55
mf E - li - sa - bet wird ge-bär'n ei-nen Sohn mit
S
p Uh, mit
A
p Uh, mit
T
p Uh, mit
55
Trp. B. 1
Chor
Sohn mit
Trp. B. 2
Chor
Sohn mit
Pos.
Chor
Sohn mit
Tub.
Chor
Sohn mit
55
Pauk.
Chor
Sohn mit


63
Na-men Jo - han - nes.
S
Trompete in B1
A
T
Trp. B. 1
Trp. B. 2
Pos.
Tub.
Pauk.
f


69
S
f Freu-e Dich, Sohn Is-ra-els, der Herr, er ist mit Dir. Du Pro-phet des
A
f Freu-e Dich, Sohn Is-ra-els, der Herr, er ist mit Dir. Du Pro-phet des
T
f Freu-e Dich, Sohn Is-ra-els, der Herr, er ist mit Dir. Du Pro-phet des
69
Trp. B. 1
Trp. B. 2
Pos.
Tub.
69
Pauk.


75
S
Höch - sten, er - bar-me Dich auch mir.
A
Höch - sten, er - bar-me Dich auch mir.
T
Höch - sten, er - bar-me Dich auch mir.
75
Trp. B. 1
Trp. B. 2
Pos.
Tub.
75
Pauk.


80
f A - men. A - men. A - men. A - men. A-men. A-men.
S
A-men. A-men.
A
A-men. A-men.
T
A-men. A-men.
80
Trp. B. 1
Trp. B. 2
Pos.
Tub.
80
Pauk.


86
A - men. A men.
S
A - men. A men.
A
A - men. A - men.
T
A - men. A - men.
86
rit.
Trp. B. 1
Trp. B. 2
Pos.
Tub.
86
Pauk.