

„Kleiner Auszug“

**für
Orgel**

**Hildegard Stofferin
(2020)**



„Kleiner Auszug“

für
Orgel

Der „Kleine Auszug“ für Orgel ist ein ganz einfaches Stück mit wenig Akkorden, aber im vollen Werk gespielt mit wirkungsvollem Klang. Majestätisch beginnt das Stück in C-Dur, mündet im Staccato-Mittelteil in die parallele Moll und endet, nachdem sich der erste Teil wiederholt, wieder mit strahlendem C-Dur-Akkord.

Dauer: ca. 2:10 min

(Hildegard Stofferin)

"Kleiner Auszug"

für
Orgel

Hildegard Stofferin (2020)

$\text{♩} = 132$

Orgel

Musical score for measures 1-8. The piece is in common time (C) with a tempo of 132 beats per minute. The score consists of three staves: a grand staff (treble and bass clefs) and a separate bass clef staff. The music is primarily chordal, with a steady bass line in the bottom staff.

Org.

Musical score for measures 9-16. The tempo remains 132 bpm. The music continues with chordal textures and a consistent bass line.

Org.

Musical score for measures 17-24. The tempo remains 132 bpm. The music continues with chordal textures and a consistent bass line.

Org.

Musical score for measures 25-32. The tempo remains 132 bpm. The music continues with chordal textures and a consistent bass line.

Org.

Musical score for measures 33-40. The tempo changes to 88 bpm, indicated by $\text{♩} = 88$. The music features a more active texture with sixteenth-note patterns in the upper staves and a steady bass line.

"Kleiner Auszug"

37

Org.

41

Org.

rit.

45

$\bullet = 132$

Org.

53

Org.

59

rit.

Org.