

# **„Mariä Himmelfahrts-Jodler“**

**für  
drei Singstimmen und Begleitung**

**Hildegard Stofferin  
(2020)**



## **„Mariä Himmelfahrts-Jodler“**

für

drei Singstimmen und Begleitung

Fast sakral klingt das Vorspiel des Jodlers, egal ob mit Akkordeon oder Orgel gespielt. In Takt 12 setzen die Gesangsstimmen ein, während die Stimmen des Begleitinstrumentes ruhig darunterliegen. Der Jodler wiederholt sich mit einer Steigerung im Gesang sowie einer Veränderung der Akkordfolge und bleibt auf der 5. Stufe stehen, bevor wieder das Instrumentalvorspiel beginnt – nun aber im ruhigen 3/4-Takt. In Takt 43 setzen wieder die Gesangsstimmen ein, die in Takt 69 ein neues Thema mit sich bringen. Dieses wird in der Oberoktav instrumental wiederholt und endet schließlich auf der 1. Stufe mit einem F-Dur-Akkord.

Dauer: ca. 3:30 min

(Hildegard Stofferin)

# "Mariä Himmelfahrts-Jodler"

für

drei Singstimmen und Begleitung

Hildegard Stofferin (2020)

$\text{♩} = 100$

Orgel

3

9

9

Hui djo, hui djo - e ho - e ho, hui djo - e ho - e

17

17

ho, hui djo - e ho - e ho. Hui djo, hui djo - e ho - e ho, hui djo - e

24

24

ho - e ho, hui di jo, hui di jo - e ho - e ho.

"Mariä Himmelfahrts-Jodler"

33  $\text{♩} = 120$

Org.

41

Hui djo, \_\_\_\_\_ hui djo-e ho - e ho, \_\_\_\_\_ hui djo-e

Org.

49

ho - e ho, \_\_\_\_\_ hui djo-e ho - e ho, \_\_\_\_\_ Hui djo, \_\_\_\_\_ hui djo-e ho - e

Org.

58

ho, \_\_\_\_\_ hui djo-e ho - e ho, hui di jo, hui di jo-e \_\_\_\_\_

Org.

66

— ho - e ho. Hui di jo-e ho - e ho, ho - e

Org.

75

ho. Hui di jo-e ho - e ho, ho - e ho.

Org.

85

Org.

93

Org.

# "Mariä Himmelfahrts-Jodler"

Hildegard Stofferin (2020)

Hui djo, hui djo - e ho - e ho, hui djo - e ho - e ho, hui djo - e

7

S ho - e ho. Hui djo, hui djo - e ho - e ho, hui djo - e ho - e

14

S ho, hui di jo, hui di jo - e ho - e ho. Hui

22

S djo, hui djo - e ho - e ho, hui djo - e ho - e ho,

29

S hui djo - e ho - e ho. Hui djo, hui djo - e ho - e

36

S ho, hui djo - e ho - e ho, hui di jo, hui di jo - e

44

S ho - e ho. Hui di jo - e ho - e ho, ho - e ho.

54

S Hui di jo - e ho - e ho, ho - e ho.

# "Mariä Himmelfahrts-Jodler"

Hildegard Stofferin (2020)

$\text{♩} = 100$

Sopran 1  
Hui djo, hui djo-e ho - e ho, hui djo-e ho - e ho, hui djo-e

Sopran 2  
djo, hui djo-e ho - e ho, hui djo-e ho - e ho, hui djo-e

Alt  
djo, hui djo-e ho - e ho, hui djo-e ho - e ho, hui djo-e

7

S 1  
ho - e ho. Hui djo, hui djo-e ho - e ho, hui djo-e ho - e

S 2  
ho - e ho. djo, hui djo-e ho - e ho, hui djo-e ho - e

A  
ho - e ho. djo, hui djo-e ho - e ho, hui djo-e ho - e

14

S 1  
ho, hui di jo, hui di jo-e ho-e ho. Hui

S 2  
ho, hui di jo, hui di jo-e ho-e ho.

A  
ho, hui di jo, hui di jo-e ho-e ho.

22

S 1  
djo, hui djo-e ho - e ho, hui djo-e ho - e ho, hui djo-e

S 2  
djo, hui djo-e ho - e ho, hui djo-e ho - e ho, hui djo-e

A  
djo, hui djo-e ho - e ho, hui djo-e ho - e ho, hui djo-e

## "Mariä Himmelfahrts-Jodler"

30

S 1  
ho - e ho. Hui djo, hui djo-e ho - e ho, hui djo-e

S 2  
ho - e ho. djo, hui djo-e ho - e ho, hui djo-e

A  
ho - e ho. djo, hui djo-e ho - e ho, hui djo-e

38

S 1  
ho - e ho, hui di jo, hui di jo-e ho - e ho.

S 2  
ho - e ho, hui di jo, hui di jo-e ho - e ho.

A  
ho - e ho, hui di jo, hui di je-e ho - e ho.

47

S 1  
Hui di jo - e ho - e ho, ho - e ho.

S 2  
Hui di jo - e ho - e ho, ho - e ho.

A  
Hui di jo - e ho - e ho, ho - e ho.

55

S 1  
Hui di jo - e ho - e ho, ho - e ho.

S 2  
Hui di jo - e ho - e ho, ho - e ho.

A  
Hui di jo - e ho - e ho, ho - e ho.