

# "Wenn ich Dich anseh'"'

Capo I

♩ = 144

T. und M.: Hildegard Stofferin (2020)



Am Em Am Em

1. Der Blick nach vor - ne ist ge - trübt, das Wohl - stands - jam - mern ein - ge - übt.

7 Am Em Am Em

Ich kann die Welt nicht mehr ver - steh'n, ich will nicht in die Zu - kunft seh'n.

15 F G Am F G

Ein - mal hin \_\_\_\_\_ und ein - mal her, \_\_\_\_\_ mein vol - ler Kopf \_\_\_\_\_ ist viel zu

22 Am F G Am F

\_\_\_\_\_ schwer. \_\_\_\_\_ Tau - send Fra - gen und kein Glück, \_\_\_\_\_ ich kann nicht vor

29 G Am E Am E

\_\_\_\_\_ und nicht zu - rück, ich geh' zu Grun - de Stück für Stück.

37 C G F G C

**Refrain:** Doch wenn ich Dich an - seh', \_\_\_\_\_ ver - schwin - den mei - ne Sor - gen. Wenn ich mit Dir geh',

43 G F G Dm G C

\_\_\_\_\_ fühl' ich mich so ge - bor - gen. Dei - ne Nä - he lässt mich frier'n \_\_\_\_\_ und doch ver - bren - ne ich.

49 G Dm G C G

\_\_\_\_\_ Ich will Dich nicht mehr ver - lie - ren, trotz - dem ren - ne ich. \_\_\_\_\_ Du be - freist

54 Dm G Am F

\_\_\_\_\_ und schützt mich vor \_\_\_\_\_ der eig' - nen Wut, denn Dei - ne Lie - be gibt

59 G Am F G C

\_\_\_\_\_ mir neu - en Mut und al - le Aus - sich - ten \_\_\_\_\_ sind da - mit gut.

2. Was ist falsch und was ist recht? Was ist Fake und was ist echt?

Einmal heiß und einmal kalt, ich verliere meinen Halt.

Der Boden unter mir wird weich, die Hoffnung stirbt, der Tod wird reich.

Wovor mir lange schon gegraut, die Stimmen um mich werden laut, ich habe Mauern aufgebaut.

3. Gott, verzeih', dass ich so klein, ich könnt' vor Zweifel nur noch schrei'n.

Ich weiß nicht ein, ich weiß nicht aus, es bricht das Menschsein aus mir raus.

Ach, wie gerne wär' ich dumm, nichts könnt' mich aufregen herum.

Ohne Augen, Ohren und Herz, wie aus Stein, aus Ton, aus Erz, da verspürt' ich keinen Schmerz.

Ablauf: 1.+2. Str., Refr., 3. Str., Refr.