

„All Hallows‘ Eve“

**für
Orgel**

**Hildegard Stofferin
(2020)**

A small, handwritten signature consisting of the letters 'H' and 'S' in a cursive style, enclosed in a light-colored rectangular box.

„All Hallows‘ Eve“

für
Orgel

Gespentisch klingt es, wenn Sekunden und Septen als Wiederholungen aufeinanderprallen und Akkorde ohne Terz nicht erkennen lassen, welche Tonart vorgegeben ist. Zwischendurch mutet es wieder tänzerisch an, teils sogar, wie ab Takt 15, leicht spanischer Art. Doch in Takt 23 kommt erneut das Gruselhafte durch, und nun sogar im doppelten Tempo eine Oktave höher. Ab Takt 25 hämmern sich fast penetrant Moll-Akkorde in unser Ohr, genauso wie Vorhalte, die danach schreien, aufgelöst zu werden. Takt 28 verspricht diese Auflösung und mündet mit dem Anfangsthema wieder in eine ruhigere Stimmung. Schlussendlich kommt im letzten Takt die ersehnte und lange nicht vermutete Erlösung im D-Dur-Akkord.

Dauer: ca. 3:20 min

(Hildegard Stofferin)

"All Hallows' Eve"

Hildegard Stofferin (2020)

♩ = 72

Orgel

Org.

Org.

Org.

Org.

Org.

Org.

8va

"All Hallows' Eve"

25

Org.

27

Org.

29

Org.

8va

33

Org.

37

Org.

40

Org.

43

Org.

rit.