

# **„All Hallows‘ Eve“**

**für  
Klavier**

**Hildegard Stofferin  
(2020)**

A small, handwritten signature or initials 'HS' in black ink, located at the bottom center of the page.

## „All Hallows‘ Eve“

für  
Klavier

Gespentisch klingt es, wenn Sekunden und Septen als Wiederholungen aufeinanderprallen und Akkorde ohne Terz nicht erkennen lassen, welche Tonart vorgegeben ist. Zwischendurch mutet es wieder tänzerisch an, teils sogar, wie ab Takt 15, leicht spanischer Art. Doch in Takt 23 kommt erneut das Gruselhafte durch, und nun sogar im doppelten Tempo eine Oktave höher. Ab Takt 25 hämmern sich fast penetrant Moll-Akkorde in unser Ohr, genauso wie Vorhalte, die danach schreien, aufgelöst zu werden. Takt 28 verspricht diese Auflösung und mündet mit dem Anfangsthema wieder in eine ruhigere Stimmung. Schlussendlich kommt im letzten Takt die ersehnte und lange nicht vermutete Erlösung im D-Dur-Akkord.

Dauer: ca. 3:20 min

(Hildegard Stofferin)

# "All Hallows' Eve"

Hildegard Stofferin (2020)

♩ = 72

Klavier

Kl.

Kl.

Kl.

Kl.

Kl.

Kl.

*8va*

"All Hallows' Eve"

25 (8<sup>va</sup>)

Kl.

27 (8<sup>va</sup>)

Kl.

29 (8<sup>va</sup>)

Kl.

33

Kl.

37

Kl.

40

Kl.

43 rit.

Kl.