

„Ein Kind“

für

Klarinettenquartett und Chor

**Hildegard Stofferin
(2020)**

The image shows the handwritten initials 'Hs' in a cursive, ink-like style. The 'H' and 's' are connected, and there is a decorative flourish extending from the end of the 's'.

„Ein Kind“

für

Klarinettenquartett und Chor

Bei diesem Stück könnte man sagen – Orient trifft Okzident.

Die Klarinetten beginnen mit dem Vorspiel, das mit seinen Trillern, Quint- und Oktavverschiebungen und stetem Wechsel zwischen Dur und Moll fremdländische Klänge anmuten lässt. In Takt 32 beginnt der Chor a cappella zu singen und kündigt mit den Worten „*ein Kind*“ die Geburt Jesu an. Während der Sopran melodios die Verheißungen des Propheten Jesajas bezeugt, begleiten dies Alt und Tenor in einer Art Teppich und wiederum mit befremdlich klingenden Quintparallelen. Dasselbe Spiel wiederholt sich, bis in Takt 69 eine völlig andere Stimmung beginnt, die in Dur und $\frac{3}{4}$ -Takt die alpenländische Weihnacht anklingen lässt. Locker und beschwingt spielt die 1. Klarinette jene Melodie voraus, die dann in Takt 89 vom Chor übernommen wird mit den Worten „*Vom Himmel hoch erschallt die Kund*““ und den Hirten am Feld den Messias ankündigt.

Mit der Frohbotschaft „*Christ ist geboren. Halleluja!*“ ritardiert das Stück im Klarinetten- und Chortutti in den abschließenden G-Dur-Akkord.

Dauer: ca. 4:30 min

(Hildegard Stofferin)



„Ein Kind“

für

Klarinettenquartett und Chor

Ein Kind, so zart, so süß, so rein.
Ein Kind soll unser Heiland sein.
Ein Kind. Wie einst Jesaja sprach:
Ins größte Ungemach kommt Heil.

Das Kind, vom Himmel selbst gesandt.
Das Kind, Immanuel genannt.
Das Kind befreit uns all von Schuld.
Dieses Kind ist reinste Huld für uns.

Vom Himmel hoch erschallt die Kund',
dass wir auf Erden hier herunt'
vom höchsten Gott sind auserkor'n.
Der Messias ist gebor'n.

Frohlocket hier am Erdenball
ihr Hirten draußen in dem Stall.
Ein jeder dort in Windeln find't
das heil'ge Jesuskind.

Halleluja! Christ ist geboren! Halleluja!

"Ein Kind"

Partitur

T. und M.: Hildegard Stofferin (2020)

$\text{♩} = 100$

Klarinette in B 1

Klarinette in B 2

Klarinette in B 3

Bassklarinette in B

8

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

13

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

13

21

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

26

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

Klarinette in B1

32

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

32

Sopran

Alt

Tenor

so zart, so süß, so rein. soll un-ser Hei-land sein. Wie

Kind, Kind, Kind,

Ein Kind, ein Kind, ein Kind,

"Ein Kind"

40

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

Chor

sprach: Chor

Ins grö - ßte Un - ge - mach kommt Heil.

40

A

T

sprach:

einst Je - sa - ja sprach: Ins grö - ßte Un - ge - mach kommt Heil.

ah, ah, kommt Heil.

ah, ah, kommt Heil.

45

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

50

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

Klarinette in B1

56

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

56

S

A

T

vom Him-mel selbst ge - sandt. Im - ma - nu - el ge - nannt.

Kind, Kind,

Das Kind, das Kind, das

63

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

Chor

Schuld. Die - ses Kind ist rein - ste Huld für uns.

Chor Schuld. Die - ses Kind ist rein - ste Huld für uns.

Schuld. Die - ses Kind ist rein - ste Huld für uns.

Chor Schuld. Die - ses Kind ist rein - ste Huld für uns.

63

be - freit uns all' von Schuld. Die - ses Kind ist rein - ste Huld für uns.

Kind, ah, ah, für uns.

Kind, ah, ah, für uns.

69 $\text{♩} = 132$

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

79

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

Klarinette in B1

89

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

89

Vom Him - mel hoch er - schallt die Kund', dass wir auf Er - den hier her - unt' vom höchs - ten Gott sind

Vom Him - mel hoch er - schallt die Kund', dass wir auf Er - den hier her - unt' vom höchs - ten Gott sind

Vom Him - mel hoch er - schallt die Kund', dass wir auf Er - den hier her - unt' vom höchs - ten Gott sind

100

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

100

aus - er - kor'n. Der Mes - si - as ist ge - bor'n. Froh - lok - ket hier am Er - den - ball ihr Hir - ten

aus - er - kor'n. Der Mes - si - as ist ge - bor'n. Froh - lok - ket hier am Er - den - ball ihr Hir - ten

aus - er - kor'n. Der Mes - si - as ist ge - bor'n. Froh - lok - ket hier am Er - den - ball ihr Hir - ten

111

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

111

draus - sen in dem Stall. Ein je - der dort in Win - deln find't das heil - 'ge Je - sus - kind.

draus - sen in dem Stall. Ein je - der dort in Win - deln find't das heil - 'ge Je - sus - kind.

draus - sen in dem Stall. Ein je - der dort in Win - deln find't das heil - 'ge Je - sus - kind.

121

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

121

Klarinette in B1

Hal - le - lu - ja!

Klarinette in B1

Hal - le - lu - ja.

Klarinette in B1

Hal - le - lu - ja.

130

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

rit.

130

Klarinette in B1

Christ ist ge - bo - ren! Hal - le - lu - ja!

Klarinette in B1

Christ ist ge - bo - ren! Hal - le - lu - ja!

Klarinette in B1

Christ ist ge - bo - ren! Hal - le - lu - ja!