

„Ein Kind“

für

Orgel

**Hildegard Stofferin
(2020)**



„Ein Kind“

für
Orgel

Bei diesem Stück könnte man sagen – Orient trifft Okzident.
Der 1. Teil lässt mit seinen Trillern, Quint- und Oktavverschiebungen und stetem Wechsel zwischen Dur und Moll fremdländische Klänge anmuten. Ab Takt 32 beginnt eine völlig andere Stimmung, die in Dur und $\frac{3}{4}$ -Takt die alpenländische Weihnacht anklingen lässt. Locker und beschwingt spielt die Orgel jene Melodie voraus, die dann in Takt 52 wie ein dreistimmiger Chor wiederholt wird, bis das Stück ritardierend in den abschließenden G-Dur-Akkord mündet.

Dauer: ca. 2:30 min

(Hildegard Stofferin)

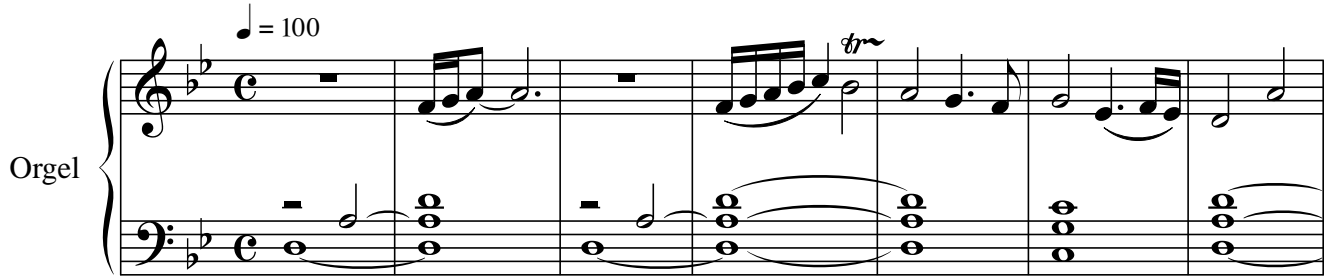
"Ein Kind"

für
Orgel

Hildegard Stofferin (2020)

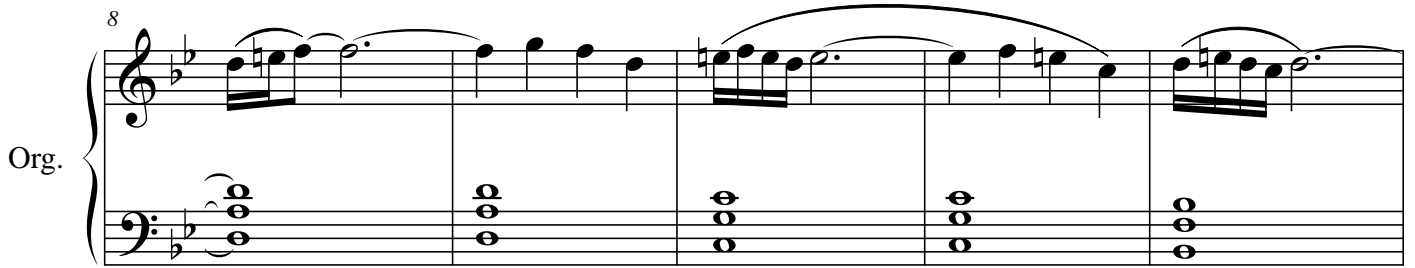
Orgel

$\text{♩} = 100$



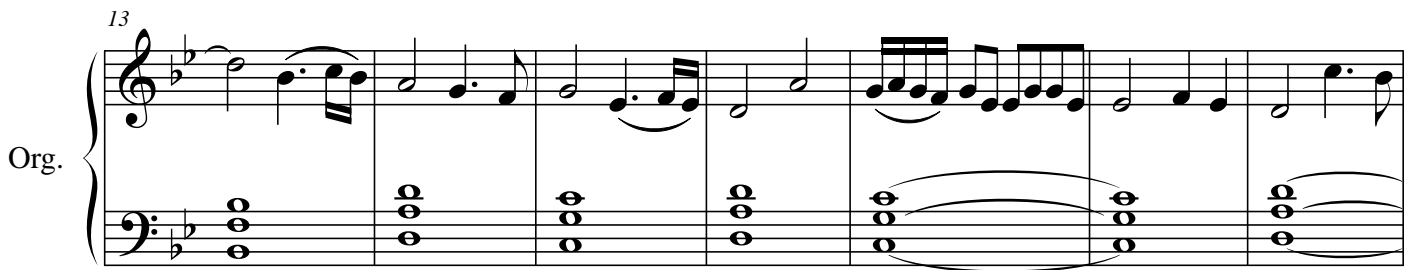
Org.

8



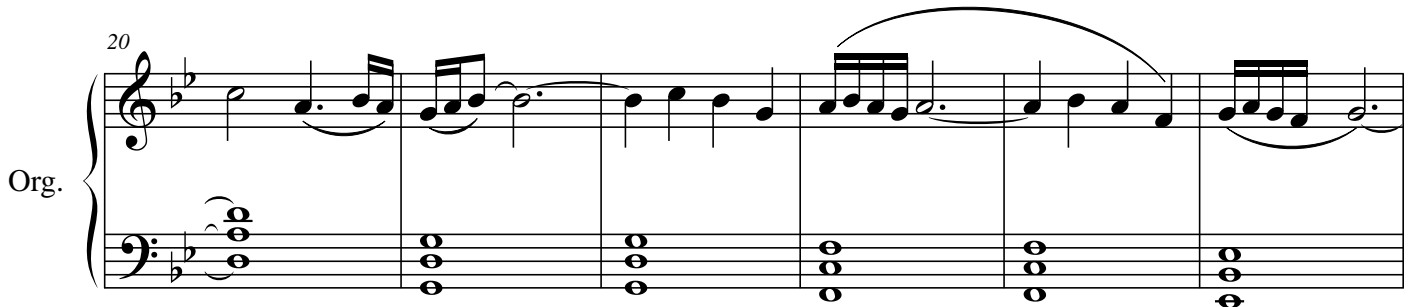
Org.

13



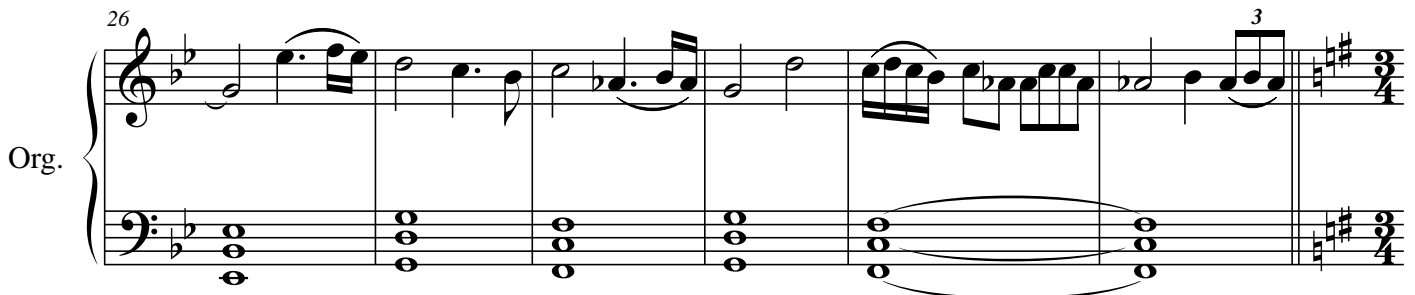
Org.

20



Org.

26



32 $\text{♩} = 132$

Org.

41

Org.

50

Org.

59

Org.

68

Org.

76 *rit.*

Org.