

„Faschingssonntag auf der Orgel“

**für
Orgel**

Hildegard Stofferin

(2021)



„Faschingssonntag auf der Orgel“

für
Orgel

Das Stück besteht aus 4 verschiedenen Teilen und wechselt durch mehrere Tonarten. Das Burleskenhafte und Karnevalistische spiegelt sich in den vielen chromatischen Läufen und Trillern wider. Meist treibt die linke Hand mit Staccato-Achteln das Stück voran. Schließlich endet das musikalische Faschingstreiben mit einer Steigerung des Tempos in einem einfachen C-Dur-Akkord.

Dauer: ca. 02:50 min

(Hildegard Stofferin)

"Faschingssonntag auf der Orgel"

für
Orgel

Hildegard Stofferin (2021)

Orgel

$\text{♩} = 100$

Org.

Org.

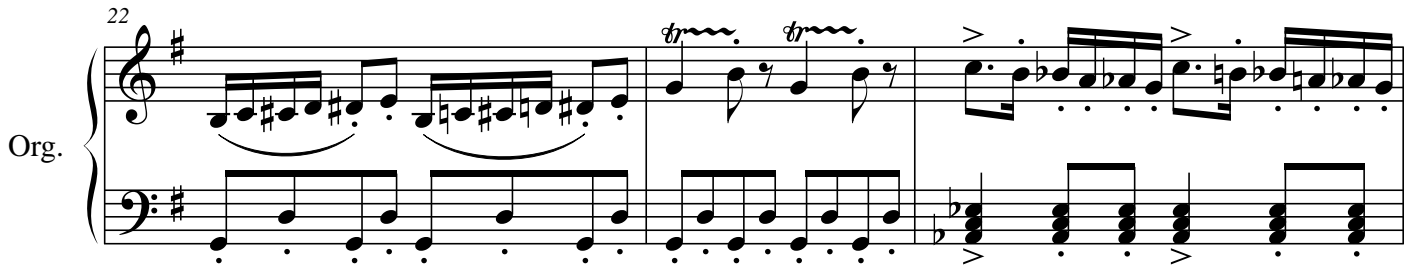
Org.

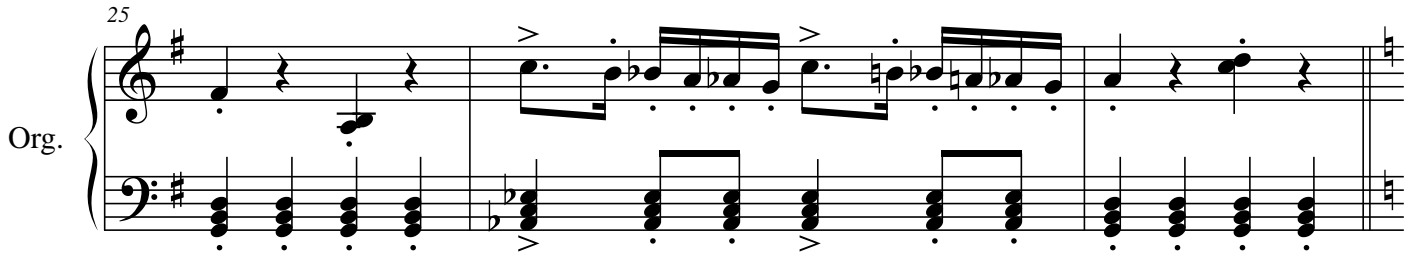
Org.

Org.

Org.

Org.

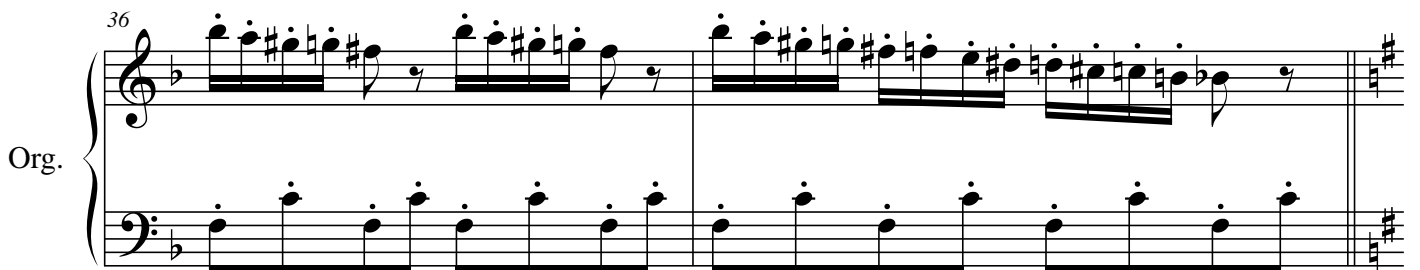
Org. 

Org. 

Org. 

Org. 

Org. 

Org. 

Org. 

Org. 41

Org. 43

Org. 46

Org. 49

rit.

Org. 52

$\text{♩} = 120$

Org. 56

Org. 60